**Всероссийский фестиваль «Хоровые Ассамблеи ВОС»**

Как следуют из названия, ассамблеи - это объединенное большое человеческое общество на подобие ассоциации, но на более высоком уровне. Хоровые ассамблеи – это объединенный фестиваль творческих коллективов ВОС в частности – хоров.

Искусство хорового пения издавна и исторически являлись, и будет являться важным составляющей мировой музыки, так как имеют духовное основание. Известно, что традиционное пение было одноголосным и потом двухголосным и уже потом – многоголосным, появилось раньше инструментальной музыки.  
Невозможно описать то, что происходит со слушателем во время прослушивания выступления хоров. Это психоделика, транс и магия одновременно - особенное психическое умиротворяющее состояние. При чем не принципиально в каком жанре и традиции выступает хор: народный фольклор ли с национальными народными песнями, григорианские песнопения, православные или католические распевы, африканские племенные ритуальные зазывания «вуду», госпел, спиричуэлсы чернокожих афроамериканских христиан и их же трудовые рабско - плантационные песни – «блюзы», растафарианские «чанты» ямайкских племен «Ньябинги», из которых потом выросли «реггей», «ска», «рокстеди», «даб», «дансхолл», а также креольские песни «сока калипсо» с Карибского бассейна, альпийский «йодль», шаманские ли камлания эскимосов…. Сила и магия хоровой музыки в ее естественной живой природе без использования побочных современных эффектов , но с наличием мгновенного присутствия «здесь и сейчас»: не страшны не дождь, не снег, не потеря электричества и отсутствие музыкальных инструментов. В современном мире это становится еще более актуальным – тренд на вокальные хоровые акапелльные коллективы сегодня переживает мировой бум – только ленивые еще не создали свой вокальный хоровой коллектив. Достаточно посмотреть видеохостинг ютуб и поразиться обилием «аккапельщиков»- видеоблоггеров -не всегда качественных исполнителей, которые даже петь не умеют, и их многотысячным просмотрам и даже – заказам на корпоративные вечера отдыха «папикам - боровам» на юбилейные банкеты. Подобно апостолу Павлу, мы возрадуемся этому столь замечательному явлению, так как неважно, что движет этими видеоблоггерами жажда ли наживы или действительно любовь к хоровому искусству. Главное - дело хоровой жизни живет и процветает, и в него активно вовлекается молодежь, и только хоры могут спасти ее от смартфонозависимости и иных пагубных империалистических угроз и явлений!

В ВОС хоровые коллективы были еще задолго этих тенденций и всяких «попсовых» «битв хоров», которые ничего кроме пошлости и забвения не принесли общественности, а в ВОСе - сохранения традиций лучших хоровых коллективов Свешникова, Александрова, Минина и прочих праотцов становления хоровых и не только школ и наличие огромного числа хоров в региональных организациях, всегда имеется предостаточно на регулярной основе.

Поэтому в 2011 году были утверждены Хоровые ассамблеи ВОС как состязание между хорами разных регионов для поддержания в форме и роста в мастерстве исполнения хоров ВОС. Конкурс также способствует духовному, творческому, моральному, психологическому,физическому, гармоническому развитию участников и общества в целом, сохранению культурных народных традиций хоровых школ, эстетическому развитию.

Привлекает СМИ к проблемам и возможностям незрячих людей, разрывает общественное матричное мнение. В хоровых коллективах ВОС по условиям конкурса может быть до 50% незрячих людей. Фестиваль длится три дня в два тура, общее время исполнения не более пятнадцати минут, нужно спеть два произведения в туре. Региональная организация может выставить только один коллектив, принимающая сторона имеет право на двойное представительство.

При оценке берутся во внимание хронометраж произведения, баланса и громкости голосов, и качество обработки и исполнения произведения.

В состав жюри входят профессиональные эксперты.

Первый Фестиваль прошел в городе Волгоград с 25 по 27 мая 2012 года.

Итоги фестиваля следующие:

– Первая премия – хоровой коллектив, Карачаево-Черкесская РО ВОС –

– Вторая премия – народный коллектив Академический хор «Легенда», Краснодарская РО ВОС

– Вторая премия – народный коллектив хор «Русская песня», Адыгейская РО ВОС

– Третья премия – народный камерный хор «Душа России», Волгоградская РО ВОС

– Третья премия – народный хор русской песни «Родные просторы», Башкирская РО ВОС

– Третья премия – русский народный хор «Беседушка», Татарская РО ВОС

**Поощрительные коллективные премии в следующих номинациях:**

– «За энтузиазм и верность хоровому жанру» - народный хор «Вдохновение», Волгоградская РО ВОС

– «За энтузиазм и верность хоровому жанру» - народный хор «Поющие сердца», Краснодарская РО ВОС

– «За пропаганду творчества незрячих композиторов» - народный хор русской песни «Родные просторы», Башкирская РО ВОС – 3 000 рублей.

**Поощрительные индивидуальные премии в следующих номинациях:**

– «За лучшее соло» - Тихомирова Н.В., (член ВОС на правах зрячих), Татарская РО ВОС

– «Лучший концертмейстер» - Серегин Ю.И., (член ВОС на правах зрячих), Волгоградская РО ВОС

– «За артистизм исполнения» - Костюченко Л.Г., (член ВОС на правах зрячих), Краснодарская РО ВОС

**Грамоты и поощрительные призы Волгоградской РО ВОС:**

– «За лучшую аранжировку» - Иванченко А.В., Карачаево-Черкесская РО ВОС;

– «За лучшее соло» - Гриднев Н.И., Краснодарская РО ВОС;

– «За преданное служение хоровому искусству» – Корбань Н.А., Адыгейская РО ВОС;

– «За творческую активность» – Коновалова Г.А., Волгоградская РО ВОС.

Всем участникам были вручены памятные подарки Волгоградской РО ВОС.

**20 мая 2016 года Фестиваль прошел в городе** Краснодар

Итоги:

– Первая премия – народный камерный хор «Душа России», Волгоградская РО ВОС

– Вторая премия – женский хор Культурно-реабилитационного Центра, Якутская РО ВОС

- Вторая премия – народный хор «Казачий край», г. Армавир, Краснодарская КО ВОС

– Третья премия – народный коллектив Академический хор «Легенда», г. Краснодар, Краснодарская РО ВОС

– Третья премия – народный коллектив хор «Русская песня», Адыгейская РО ВОС

– Третья премия – хоровой коллектив «Гармония», Карачаево-Черкесская РО ВОС

**Поощрительные премии в следующих номинациях:**

- «За верность хоровым традициям» - народный хор «Поющие сердца», Славянская МО ВОС, Краснодарский край

- «Лучший концертмейстер» - Серегин Ю.И., Волгоградская РО ВОС –

- «Лучший концертмейстер» - Чемпосова О.П., Якутская РО ВОС –

- «За лучшую обработку произведения для хора» - Душакова В.В., Краснодарская РО ВОС

Памятные подарки и сувениры от Краснодарской РО ВОС были вручены всем делегациям Всероссийского фестиваля ВОС «Хоровые Ассамблеи».