|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦП Цветной оли | ВСЕРОССИЙСКОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО  ЗНАМЕНИ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ  КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС |  |

**ДЕНЬ ЧАЯ**

Сценарий чаепития

МОСКВА

2017

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вам еще один сценарий чаепития, исходя из того, что подобных мероприятий вам приходится проводить немало, и, значит, лишним он никогда не будет. Мероприятие приурочено к Международному Дню чая. Это неофициальный праздник для тех, кто чай производит, и предназначен для обсуждения проблем производства чайной продукции. Так как от нас вопросы технологии производства и выращивания чая далеки, а об истории чая подробно говорилось в работе Л. Анфилофьева «Посидим за самоваром», - в данном сценарии нет больших привычных информационных фрагментов. В основном, это чаепитие, включающее в себя конкурсы, стихи и песни.

Реализация данного сценария, как и всякое застолье, предусматривает предварительную подготовку. Кроме хозяина и хозяйки, потребуются помощники на рассадку гостей, розлив чая, помощи в проведении конкурсов.

Еще несколько человек, которые будут за столами, нужно попросить подготовить анекдоты. Примеры предложены в приложении к сценарию.

**Для конкурсов** нужно будет собрать реквизит и небольшие призы.

Для конкурса «Дегустатор» – стол, подносы, розетки для варенья, ложечки в каждую розетку, влажные салфетки, максимальное число сортов варенья. Этим можно хорошо было бы озадачить опытных хозяек, то есть попросить принести к застолью домашнее варенье.

Для конкурса «Разлей поровну» – стол, мерный стакан объемом не менее 1 литра, чайники по числу участников, чашки разного объема по 3-4 на каждого участника, тряпка для стола, призы.

Для конкурса «Самый сильный» – эспандеры по числу предполагаемых участников, призы.

Для литературной викторины – призы.

**Для музыкального оформления** потребуется подготовить фоновую музыку, в соответствии с рекомендованной в сценарии и приложении, а также исполнителей, для которых тоже есть список необходимого репертуара. Важно, чтобы в вашем распоряжении имелся коллектив русской песни – ансамбль или солисты, так как для него предназначены опорные музыкальные номера. Украшением вечера был бы детский вокальный коллектив или дети-солисты. Для них тоже есть много песен о чае и самоваре.

**Чтецкий материал**, заложенный в сценарии, предложите двум разным исполнителям, так как стихи довольно метражные, разнохарактерные и сокращению не поддаются.

Ну, вот, пожалуй, и все. Приятного чаепития!

**СЦЕНАРИЙ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 15 ДЕКАБРЯ - МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЧАЯ**

*Оформление помещения: в небольшом зале расставлены столы для чаепития так, чтобы середина помещения оставалась свободной. Столы сервированы чайной посудой, но еда еще не стоит. Один из столиков можно выделить для самодеятельных артистов – участников вечера. Но если среди них много детей – лучше напоить их чаем отдельно.*

*Определено место для ведущих – желательно возле сцены – стол, который будет использоваться для конкурсов, стол для реквизита и призов, стулья. Сцена подготовлена для выступления коллективов художественной самодеятельности. Если сцены нет, артистам надо выделить площадку, но можно использовать и пространство посередине.*

*Звучит веселая фоновая музыка. Это может быть инструментальная пьеса В. Купревича «Тульский самовар» и другие произведения в исполнении ансамбля или оркестра русских народных инструментов. Если есть коллектив, который может поработать вживую – совсем хорошо.*

*Помощники помогают гостям занять свои места за столами. Гостей зазывают Хозяин и Хозяйка.*

ХОЗЯИН: Добрый день, гости дорогие!

Давно мы вас поджидаем, праздник не начинаем. У нас для каждого найдется и местечко, и доброе словечко, и забавы мы припасли на любой вкус. Добро пожаловать!

ХОЗЯЙКА: Не толпитесь у дверей -

Проходите поскорей!

Гости празднику нужны,

Ждут вас чайные столы.

Все хозяйки волновались -

С угощеньем постарались.

Наварили, напекли,

Стол накрыли, как могли.

Всех сегодня угощаем

Ароматным крепким чаем!

Да смотри, не опоздай,

А не то остынет чай.

*Когда все гости заняли свои места, музыка стихает.*

ХОЗЯИН: Все расселись? Всем места хватило? Ну, вот и отлично. Ведь сегодня мы пригласили вас на Международный День чая. А за чайным столом всем должно быть хорошо.

ХОЗЯЙКА: Международный день чая - это неофициальный праздник, который с 2005 года отмечается 15 декабря в тех странах, которые чай выращивают.

ХОЗЯИН: Хорошее время выбрали. Как раз к нашим русским холодам! Только зима на порог, а мы к самовару - да праздновать! Чаем - взбодримся, беседой - согреемся, от веселья - сил наберемся, - и зима не страшна!

ХОЗЯЙКА: А ведь, кажется, неплохая программа для нашего праздника получилась! А раз так - разливаем чай.

*Помощники в зале помогают сидящим за столом разлить чай, разносят тарелки с пирожками или бутербродами, но сладостей и варенья нет.*

*Пока гости пьют и едят, звучит фоновая музыка, например, композиция в исполнении Сергея Васильева и Марины Ланда "Чашечка чая" из мультсериала "Летающие звери".*

*Но если есть самодеятельные артисты, готовые выступить, когда все едят и пьют, будет даже лучше.*

**1. Чай – это общение**

ХОЗЯЙКА: А ты помнишь, что мы с тобой тоже за чаем познакомились.

ХОЗЯИН: Ох уж эти женщины! Сейчас выяснится, что это было за чашкой чая ровно десять лет назад - и попросит новый самовар.

ХОЗЯЙКА: А вот и нет. Просто мне в голову пришло, что у нас за столиками не все знакомы, и это неплохо бы исправить.

ХОЗЯИН: И как ты предлагаешь перезнакомить такое количество народа?

ХОЗЯЙКА: Есть идея. Сейчас я попробую выяснить, какое у нас в компании самое редкое имя.

*Хозяин подходит к первому столику и просит представиться первого гостя. Затем предлагает тезкам за другими столами поднять руки. Проходит опрос за первым столом. Затем ведущая подходит ко второму и спрашивает, есть ли здесь имена, которые еще не звучали. Если да, предлагает гостю назваться. Так до последнего столика. С первого взгляда эта часть вечера кажется очень длинной, но когда кости поймут алгоритм, то начнут откликаться быстро.*

ХОЗЯЙКА: Ну вот, все перезнакомились. Теперь неплохо бы еще по чашечке и хорошую песню.

ХОЗЯИН: А я предлагаю сразу две песни послушать, потому, что они про чай, и как две части одной книги: те же герои, но 20 лет спустя.

*Гостям подливают чая. Звучат песни: Фанни Гордон (Фаины Квятковской) «У самовара я и моя Маша» и Вилли Токарев «Маша-Машенька».*

ХОЗЯЙКА: Теперь надо, чтобы у нас за столами гости не только ели, но и разговаривали.

ХОЗЯИН: Правильно. «Чай – это не еда. Чай – это общение». И теперь, когда все немного заморили червячка, можно и поговорить.

ХОЗЯЙКА: А для душевного разговора, что нужно?

ХОЗЯИН: Хорошая компания, тема и соответствующее настроение.

ХОЗЯЙКА: Хорошая компания у нас есть, а значит, будет вам и тема, и настроение. Стоит только начать.

ХОЗЯИН: Для начала я предлагаю какую-нибудь общепринятую тему. Например, литература. Вспомним произведения, в которых говорится о чаепитие, и их авторов.

*Гости отвечают на вопросы викторины – Приложение 1 - и получают призы за правильные ответы.*

ХОЗЯЙКА: Чая вкусней  
 Ничего не найдёте.  
 Сладости, может,  
 Больше в компоте,  
 Кофе, наверное,  
 Больше бодрит,  
 Сок – он красивей  
 Намного на вид,  
 Ну, а кефир,  
 Говорят, здоровей,  
 Только вот чай  
 Всё равно всех вкусней.  
 Просто за чаем,  
 Уж так получается,  
 Вечером наша  
 Семья собирается.

*В исполнении самодеятельных артистов звучат песни. Первая должна быть на тему общения за чайным столом. Например, А. Иващенко и Г. Васильев «Приходи ко мне, Глафира», А. Буйнов. «И у тебя в гостях я замечаю».*

**2. Сладости и варенье к чаю – загадки**

ВЕДУЩАЯ: Гости дорогие, кому еще горяченького подлить?

ВЕДУЩИЙ: Думаю – всем.

ВЕДУЩАЯ: Да уж.

На Руси - один зарок,  
 Кроме всякой пищи:  
 Утром - чай, в обед - чаек,  
 Вечером - ча**и**ще.

Только есть еще один нюанс. Надо, чтобы на чайном столе никогда не было пусто. Плюшки, ватрушки, сладости всякие.

ВЕДУЩИЙ: Кстати, а почему на наших столах сладкого нет?

ВЕДУЩАЯ: Сладости так просто даже детям не дают. Их надо заработать. Мы вам предлагаем загадки, а вы их отгадываете. И учтите – не отгадаете – все останутся без сладкого.

*Предлагают всем сразу или каждому столику поочередно отгадать загадку.*

Бел, как снег.

В чести у всех,

В рот попал-

Там и пропал. - Сахар.

Кольцо не простое,  
 Кольцо золотое,  
 Блестящее,

Хрустящее,  
 Всем на загляденье…  
 Ну и объеденье! - Бублик.

В праздник я приду ко всем,  
 Я большой и сладкий.  
 Есть во мне орешки, крем,  
 Сливки, шоколадки. - Торт.

Мы в кондитерской шуршим  
 Фантиками яркими.  
 И на праздник мы хотим  
 К вам попасть с подарками. - Конфеты.

Может быть оно песочным,  
 А порой и с кремом.  
 Иногда бывает с сочным  
 Аппетитным джемом.

И безе бывает - крошкой,  
 А в глазурной кожуре  
 Может быть оно картошкой,  
 Только вовсе не пюре. - Пирожное.

На витрине магазинной  
 Долго не скучаю.  
 Я подсолнечной, тахинной  
 Прихожу к вам к чаю. - Халва.

Мы в пакете сто нулей

С маком замечаем.

Бабушка, чаек налей,

Их сгрызем за чаем. - Баранки, сушки.

Вот желе дрожащее

Сладкое, изящное:

Арбузное, клубничное,

Яблочно-брусничное,

Ванильно-шоколадное

И нежное помадное –

На любой и вкус, и лад

Разноцветный... - Мармелад.

Что за солнышки дырявые,

Очень вкусные, румяные?

В сковородочке печеные,

Маслом, медом золоченые.

Их не купишь в магазинчике

Это бабушкины... - Блинчики.

Желтобрюхий, ароматный,

Кислый он невероятно,

В чай для вкуса добавляют,

Подскажи, как называют? - Лимон.

Пчела -  трудяга создаёт,  
 Лениво с ложки он течёт,  
 Так сам и просится к нам в рот  
 Густой, янтарный, сладкий… - Мёд.

Хлеба маленький кусочек,

Колбасы  один кружочек,

Треугольник сыра к ним.

А теперь – Его едим!!!

Приземлился прямо в рот

Самый вкусный…  - Бутерброд.

Ветер устами поэта  
 И лакомство слаще конфеты. – Зефир.

*Зрители отгадывают загадки. После того, как все загадки закончились, по столам разносят блюда с угощениями. Но среди них нет варенья.*

ВЕДУЩИЙ: Хорошо, друзей встречая,  
 Посидеть за чашкой чая!

Чай с лимоном, с сухарём,

Со сгущенным молоком,  
 Чай с малиновым вареньем,   
 Чай с зефиром, чай с печеньем,   
 С шоколадом, мармеладом,

Горстью свежих сладких ягод,  
 С тортом, с медом, с пирогом,   
 И довольны все кругом!

*В исполнении самодеятельного коллектива звучит песня В. Купревича на сл. М. Хотимского «Пряники русские».*

ВЕДУЩИЙ: Мне кажется, мы забыли главную загадку.

ВЕДУЩАЯ: Не забыли, а оставили на сладкое, потому что это особый случай.

ВЕДУЩИЙ: Тогда давай.

ВЕДУЩАЯ: Ягоды собрали, с сахаром смешали,

Варили-варили, в банки положили –

Вкусно! Всем на удивленье

К чаю что дают? (Варенье).

ВЕДУЩИЙ: Да чай с вареньем – это наша настоящая классика! Особенно, малиновое, или вишня без косточек…

ВЕДУЩАЯ: В наше время это уже примитив. Сейчас опытные хозяйки умудряются варенье из всего варить. Бывает, сразу и не догадаешься, из чего это приготовлено.

Помните, как в песенке из мультфильма «Маша и медведь».

*В исполнении солиста-ребенка звучит песня про варенье из мультфильма «Маша и медведь».*

ВЕДУЩИЙ: Да, с учетом перечисленных в песне ингредиентов, нужен профессиональный дегустатор и желательно - прямо сейчас.

ВЕДУЩАЯ: Зачем?

ВЕДУЩИЙ: Нам для проведения нашего чаепития хозяйки свое варенье принесли. Все было подписано, чин чином. Да только в погребе у нас сыро. Этикетки отклеились. Что в какой банке - теперь не разберешь.

ХОЗЯЙКА: Непорядок. Только кто нам в этом деле поможет?

ХОЗЯИН: А давай, как в тот раз – общими усилиями.

*Из-за столов приглашаются желающие участвовать в конкурсе. Конкурс-дегустация – «Отгадай, из чего сварено это варенье?» Для каждого конкурсанта приготовлен отдельный поднос или блюдо, на котором стоят 3-4 розетки с разным вареньем. Варенье может быть любым, но, хорошо бы, чтобы в ассортименте было что-то нестандартное: арбузное, кизиловое, из розовых лепестков, одуванчиков, киви с маком, кабачков, авокадо, сосновых шишек и т.п.*

*После конкурса на столы подают варенье и наливают еще чай.*

ХОЗЯЙКА: Пора варенье кушать да стихи слушать. Приятного аппетита!

ЧТЕЦ: К нам тётя соседка

Заходит на чай.  
 Вернее, сначала  
 Зайдёт невзначай.  
 А мама как спросит:  
 — Не выпьем ли чаю? —  
 Она:  
 — Отвечаю.  
 Души в нём не чаю.  
 Чуть вашего чаю  
 Мы с вами попьём —  
 Во мне  
 Чрезвычайный  
 Душевный подъём!..  
 А мама  
 — Да что вы?!  
 И я отмечаю,  
 Как что-то от чаю  
 В себе ощущаю:  
 Какую-то свежесть,  
 Какой-то подъём...  
 Давайте мы это  
 Проверим  
 Вдвоём!  
 И мама потом

Улыбнётся соседке,  
 Поставит на стол  
 Две большущих розетки,  
 И вазу с печеньем,  
 И чашки,  
 И ложки.  
 А к ложкам —  
 Варенье несёт  
 Из морошки.  
 А это варенье,  
 Как я замечаю,  
 Приводит в волнение  
 Даже без чаю!  
 Недаром я таю,  
 И даже взлетаю,  
 Когда за обедом  
 Его уплетаю.  
 Его я до чаю могу,  
 После чаю!  
 А чай без варенья  
 Вообще исключаю.  
 Скорее, в варенье,  
 И именно в нём,  
 Находится самый  
 душевный подъём!  
 Сказал я об этом  
 Соседке и маме.  
 А мама:  
 — Да мы это знали и сами! *(*Маринин В.)

*Самодеятельные солисты поют песни про фрукты или ягоды. Это может быть В. Мигуля «Земляничная поляна», детская песня «По малину в сад пойдем…», В. Легкоступова «Ягода малина» и т.д.*

ХОЗЯЙКА: А у меня очередная загадка готова.

ХОЗЯИН: Я и не знал, что ты у меня такая загадочная! Мы хоть справимся?

ХОЗЯЙКА: Поглядим.

Был листок зеленым –   
 Черным стал, томленым,   
 Был листочек зубчатым –   
 Стал листочек трубчатым. – Чай.

ХОЗЯИН: Чай-то, чай. А ты какой имела в виду? Мало того, что в наши дни

огромное количество сортов чая, - так ещё так называемых брендов не счесть.

ХОЗЯЙКА: Что касается сортов – это только результат технологической обработки листьев одного и того же растения. А что такое бренды, на каком-нибудь примере можешь объяснить?

ХОЗЯИН: Попробую. Бренды – это названия, которые фирмы присваивают своей продукции. Вот фирма Невская косметика выпускает зубную пасту под названием «Новый жемчуг». Она может быть мятная, отбеливающая, ромашка, детская и так далее. То есть вся разная, но вот само словосочетание «Новый жемчуг» – это бренд. И фирма, как правило, не один бренд выпускает. У той же «Невская косметика» есть второй бренд «Лесная».

ХОЗЯЙКА: Замечательная реклама. Можно подумать, что тебе хорошие деньги заплатили. Паста зубная тут при чем? Мы ведь про чай разговариваем.

ХОЗЯИН: Да с чаем точно так же. В России на полках магазинов лежит продукция трёх основных компаний «Май», «Оими трэйд» и **«Unilever»**, а вот чайные бренды вы сами сейчас будете вспоминать. Попробуем вместе. А за каждый ответ – конфета к чаю.

*Желающие называют наиболее известные бренды чая, например:*

***…Акбар, Гринфилд, Лисма, Ричард, Ахмад, Дилма, Майский, Твинингс, Бернли, Золотая Чаша, Мэтр Де Люкс, Тесс, Беседа, Индийский, Принцесса Гита, Цейлонский, Бодрость, Куртис, Принцесса Нури, Хилтоп, Брук Бонд, Липтон, Ристон, Ява, Гордон, Альманах – и другие***

*Каждый ответивший получает конфету.*

*В качестве музыкальной паузы может быть использована песня Валерии «Чашка чая Бернли».*

**3. Чайный антураж**

ХОЗЯЙКА: Мне кажется, что зачастую имеет значение не то, какой пьешь чай, и какая еда на столе, но и как все это происходит.

ХОЗЯИН: Это точно. Я всегда вспоминаю, как мы у бабушки в деревне чай пили. Стол ставили в саду под яблоней. Самовар старый на сосновых шишках, сахар пиленый и к нему щипчики. У такого чая и вкус, и запах особенный. А еще тишина деревенская, воздух…

ХОЗЯЙКА: А я вспоминаю, как мы в походе в котелке чай заваривали. Пакетиков еще не было. Разливали по алюминиевым кружкам, а пить-то сразу нельзя, кружка горячая…

ХОЗЯИН: А я помню…

ХОЗЯЙКА: И я тоже кое-что вспомнила! У нас гостей полон дом, а мы в воспоминания ударились.

ХОЗЯИН: Ничего, мы сейчас так устроим, что они тоже смогут представить себя в походе у костра или в деревне у бабушки. Что я заметил – для такого чаепития хороша любая посуда. Чашки могут быть самые разные, но, что главное для меня, - разных размеров. А ведь при этом никого нельзя ни обделить, ни обидеть.

ХОЗЯЙКА: Ну, это если на столе не трехведерный самовар, когда чаю, хоть залейся, а походный котелок или обычный чайник.

*Проводят конкурс. Для конкурса потребуется 1 литровый мерник для подведения итогов, чайник и чайные чашки разного размера по 3-4 шт. на каждого участника. Задача – разлить воду по чашкам так, чтобы в чашках было равное количество жидкости. Результаты определяются с помощью мерника. Участники получают призы и возвращаются за столы.*

ХОЗЯИН: Я думаю, наши участники молодцы. С такими хоть в поход, хоть на дачу!

ХОЗЯЙКА: Конечно, молодцы. Но все же я рада, что у настоящих ценителей чая в доме есть и красивый чайный сервиз, и серебряные ложечки… Но, главное, чтобы было о чем подумать и с кем поговорить.

ЧТЕЦ: Пейте чай, мой друг старинный,

забывая бег минут.  
 Желтой свечкой стеаринной  
 я украшу ваш уют.  
  
 Самовар, как бас из хора,  
 напевает в вашу честь.  
 Даже чашка из фарфора  
 у меня, представьте, есть.  
  
 Я для вас, мой друг, смешаю  
 в самый редкостный букет  
 пять различных видов чая  
 по рецептам прежних лет.  
  
 Кипятком крутым, бурлящим  
 эту смесь залью для вас,  
 чтоб былое с настоящим  
 не сливалось хоть сейчас.  
  
 Настояться дам немножко,  
 осторожно процежу  
 и серебряную ложку  
 рядом с чашкой положу.  
  
 Это тоже вдохновенье...  
 Но, склонившись над столом,  
 на какое-то мгновенье  
 все же вспомним о былом:

… над безумною рекою  
 пулеметный ливень сек,  
 и холодною щекою  
 смерть касалась наших щек.  
  
 В битве выбор прост до боли:  
 или пан, или пропал...  
 А потом, живые, в поле  
 мы устроили привал.  
  
 Нет, не то чтоб пировали,  
 а, очухавшись слегка,  
 просто душу согревали  
 кипятком из котелка.  
  
 Разве есть напиток краше?  
 Благодарствуй, котелок!  
 Но встревал в блаженство наше  
 чей-то горький монолог:  
  
 "Как бы ни были вы святы,  
 как ни праведно житье,  
 вы с ума сошли, солдаты:  
 это — дрянь, а не питье!  
  
 Вас забывчивость погубит,  
 равнодушье вас убьет:  
 тот, кто крепкий чай разлюбит,  
 сам предаст и не поймет..."  
  
 Вы представьте, друг любезный,  
 как казались нам смешны  
 парадоксы те из бездны  
 фронтового сатаны.  
  
 В самом деле, что — крученый  
 чайный лист — трава и сор  
 пред планетой, обреченной  
 на страданье и разор?  
  
 Что — напиток именитый?..  
 Но, средь крови и разлук,  
 целый мир полузабытый  
 перед нами ожил вдруг.  
  
 Был он теплый и прекрасный...  
 Как обида нас ни жгла,  
 та сентенция напрасной,  
 очевидно, не была.  
  
 Я клянусь вам, друг мой давний,   
 не случайны с древних лет   
 эти чашки, эти ставни,   
 полумрак и старый плед,

и счастливый час покоя,   
 и заварки колдовство,   
 и, завидное такое,  
 мирной ночи торжество;  
 разговор, текущий скупо,  
 и, как будто, даже, скука,  
 но... не скука — естество.

(Булат Окуджава. «Чаепитие на Арбате» (1975)

*Звучит песня А. Новикова и С. Алымова «Самовары-самопалы».*

**4. Чай и здоровье**

ХОЗЯИН: Точно знают все чая любители:  
                  Есть такой ритуал - чаепитие!

ХОЗЯЙКА: Чайный есть для друзей этикет,  
                    Ничего в этом сложного нет!

ХОЗЯИН: Народная мудрость гласит “Пьют чай все, умеют пить немногие”. И сегодня во многих странах мира, например, в Англии, Японии, Китае, Узбекистане чаепитие превратилось в достаточно сложную церемонию.

ХОЗЯЙКА: Да и заваривание чая стало настоящим искусством, секретом которого владеют немногие. В мире насчитываются тысячи школ чайного искусства, в которых учат только одному - правильно заваривать и подавать разные сорта чая.

А все потому, что чай одна из тропинок к здоровому образу жизни. В Японии, например, есть специальные чайные домики для чаепития. Входя в домик, человек оставляет все заботы дня за его стенами. После чаепития у людей снимаются стрессы, они успокаиваются и становятся более здоровыми и жизнерадостными.

ХОЗЯИН: Не то, что у нас: «Чай не пил – откуда сила?

Чай попил – совсем ослаб».

ХОЗЯЙКА: Мне другое ближе: «Чай пьешь – орлом летаешь».

ХОЗЯИН: Вот сейчас мы и проверим. Чая у нас за столами выпито немало, значит, и сил наши гости должны были набраться. Есть желающие это продемонстрировать?

*Конкурс на демонстрацию силы с помощью эспандера. Кто больше выжмет, тот и победитель.*

ХОЗЯИН: Я хочу открыть секрет

                  И полезный дать совет:

                  Если хворь с кем приключится,

                  Чаем можете лечиться.

ХОЗЯЙКА: Чай всех снадобий полезней,

                  Помогает от болезней.

Сокрушит любой недуг,

                  Чай здоровью - лучший друг!

ХОЗЯИН: Чай в жару нас освежает,

                  А в морозы согревает.

                  И сонливость переборет,

                  И с усталостью поспорит.

ХОЗЯЙКА:: Чёрный, красный и зелёный,  
 Рассыпной и листовой.  
 Чай-напиток бесподобный,  
 Это скажет вам любой.

ХОЗЯИН: Если пьешь ты чёрный чай,  
 Бодрость льётся через край.  
 Если чай зелёный пить,  
 То легко здоровым быть!

ХОЗЯЙКА: Ну а красный чай прекрасен,  
 И не только тем, что красен,  
 Помни, если чай ты пьёшь, -  
 Каждый чай собой хорош!

ХОЗЯИН: С благодарностью весь мир

Славит чудо-эликсир.

*Звучит композиция ВИА «ЯЛЛА» «Песня про чай»*

**5. Россия, чай и чайные курьезы.**

ХОЗЯЙКА: А вот мы чай пьем без всяких церемоний и при любых обстоятельствах, и в будни, и в праздники.

ХОЗЯИН: Может, это потому, что обряд чайной церемонии в Китае зародился еще до нашей эры, а русскому чаепитию и трехсот лет не будет.

В 1638 г. русский царь Михаил Федорович Романов получил 200 пакетов с надписью «бахча», то есть «Чай для заварки» в качестве дипломатического подарка от монгольского правителя Алтан-хану. Да и то стал его использовать только как лекарство для себя и своих приближенных.

ХОЗЯЙКА: И не зря. До сих пор мы считаем чай одной из тропинок к здоровому образу жизни. Ученые давно установили, что чай укрепляют сосуды мозга, улучшают работу сердца, усиливает сопротивляемость организма инфекционным заболеваниям и простуде. При солнечных ожогах помогают компрессы и примочки из настоя теплого чая.

ХОЗЯИН: Так-то оно так, но прошло много лет, пока чай стали пить в богатых домах, а для простых [людей](http://pozdav.ru/page/aforizmy-velikih-ljudej-prikolnye) он был почти недоступен. Слишком дорого! Недаром простые люди даже не знали, как заваривать чай, благодаря чему случались курьезы. Один из них даже отражен в народной песне Измайловской слободы. Послушайте.

*Звучит песня Измайловской слободы «Раз привез мне барин чаю». Если некому петь – можно прочесть стихотворение.*

Раз привез мне барин чаю

И велел его сварить.

А я отроду не знаю,

Как же этот чай варить!

Взял тогда налил водички,

Кинул чай я весь в горшок

Да приправил перцем, луком

И петрушки корешок.

Гости с барином плевались.

Сам он важно озверел

И, отправив на конюшню,

Меня выпороть велел.

Долго думал, удивлялся:

Чем же мог не угодить?

А потом-то догадался -

Чай забыл я посолить.

### ХОЗЯЙКА: Согласитесь, в наше время такое просто представить себе невозможно.

ХОЗЯИН: Конечно, но чайных курьезов от этого не убавилось. Просто они стали другими.

ХОЗЯЙКА: Очень любопытно. Как бы это поподробнее?

ХОЗЯИН: Легко. Наверняка забавные истории и анекдоты, связанные с чаем, знают многие, сидящие за столом. Я начну, а вы, дорогие гости, подхватите.

*Сидящие за столиками рассказывают анекдоты. Если желающих не найдется, то организаторы привлекают активистов, которым было предложено подготовиться к вечеру заранее – выучить несколько анекдотов, возможно, из тех, что выписаны ниже – Приложение 2.*

ХОЗЯЙКА: Без народной старой шутки

                    Не прожить и двух минут.

                    Говорят: врачи частушки

                    Как лекарство выдают!

ХОЗЯИН: Возможно, через 2 тысячи лет и мы будем. Но пока русское чаепитие связано с шумом кипящего самовара и веселой компанией. Итак, чайные частушки!

*В исполнении ансамбля русской песни звучат чайные частушки – Приложение 1. Гостям можно предложить поплясать под предложенную композицию и далее включить музыку для танцев или самодеятельные артисты могут попеть танцевальную программу.*

**6. Заключение**

ХОЗЯИН: С чаем праздники встречай,

Гостя чаем привечай!

Чай в палатах и в хибаре,  
В Калахари и Сахаре,

ХОЗЯЙКА: Чай на севере, в тайге,

При метели и пурге.

Согревает, освежает,  
Будто заново рождает.

ВМЕСТЕ: Приглашением на чай

Каждый праздник отмечай!

*Ведущие прощаются со зрителями.*

**Автор-составитель:**

Начальник ОМО КСРК

Л.Н. Смирнова

Приложение 1.

**ВИКТОРИНА**

**«Узнай, из какого произведения отрывок и кто его автор?»**

А на белой табуреточке,

Да на вышитой салфеточке

Самовар стоит,

Словно жар горит,

И пыхтит,

И на бабу поглядывает. - К. Чуковский «Федорино горе»

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла,

Пошла муха на базар

И купила самовар.

«Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу!» - К. Чуковский «Муха-Цокотуха»

Смеркалось. На столе блистая,  
Шипел вечерний самовар,  
Китайский чайник нагревая…  
Под ним клубился лёгкий пар.  
Разлитый Ольгиной рукою,  
По чашкам тёмною струёю  
Уже душистый чай бежал,  
И сливки мальчик подавал... - Александр Пушкин

Глухая тоска без причины  
И дум неотвязный угар…  
Давай-ка наколем лучины:  
Раздуем себе самовар!...  
За верность старинному чину,  
За то, чтобы жить не спеша!  
Авось, и распарит кручину  
Хлебнувшая чаю душа! - Александр Блок

По-православному, не на манер немецкий,  
Не жидкий, как вода или напиток детский,  
Но Русью веющий, но сочный, но густой  
Душистый льется чай янтарною струей. - Петр Вяземский

Я хочу напиться чаю,

К самовару подбегаю,

Но пузатый от меня

Убежал, как от огня. - К. Чуковский «Мойдодыр»

-Кто там?

-Это я, почтальон Печкин. Принес для вас посылку, только вам я её не отдам, потому что у вас документов нету. А ты, говоришка, помалкивай себе на шкафу.

А кот ему говорит:

-Ладно вам сердиться. Идите лучше чай пить, у меня пироги на столе. *- Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот».*

- Мне нужно немедленно лечь в постель, потому что я самый тяжелый больной в мире! - воскликнул он и бросился на диванчик

- А у тебя есть какое-нибудь лекарство? - спросил Малыш.

- Нет, а разве ты не взял? Ведь ты обещал, что будешь мне родной мамой.

- Лекарства нет, но я взял с собой банку малинового варенья.

- Замечательно, ведь это самое лучше лекарство в мире. - *А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».*

Вдруг Сережа приходил,  
Всех он позже приходил,  
Неумытый приходил.  
  
«Подавайте!— говорит,  
Чашку чая, говорит,  
Мне побольше», - говорит.  
  
Наклоняли, наклоняли,  
Наклоняли самовар,  
Но оттуда выбивался  
Только пар, пар, пар. *– Д. Хармс. «Иван Иваныч Самовар»*

Приложение 2.

**АНЕКДОТЫ**

Разговор официанта и посетителя ресторана.  
 - Чай или кофе?  
 - Кофе, пожалуйста!  
 - А вот и не угадали - чай.  
  
 Что говорит джентльмен, если он пролил чай на платье дамы?  
 - Не волнуйтесь, мадам, у меня есть еще!

На рынке девушка обращается к продавцу:  
 - Сколько стоит вот этот чай?  
 - Всего один поцелуй!  
 Девушка оборачивается к стоящему за ее спиной амбалу:  
 - Вася! Рассчитайся!  
  
 Чай и пудинг беседуют между собой:  
 - Что у нас сегодня к обеду?  
 - Как обычно, англичане.  
  
 - Спать охота, сил никаких нет. Хочу взбодриться, ничего не помогает.  
 - Выпей чая.  
 - Уже три чашки выпил. Не помогает.  
 - Ну, возьми ипотеку...  
  
Если вам налили полную чашку чая, то это не от щедрости, а чтобы вам не удалось положить туда сахар.  
  
 В кабинет начальника входит подчинённый:  
 - Извините за вторжение! Вы меня вызывали? Не помешал?  
 - Нет, но ещё помешаешь. Только что в чашку с чаем сахар засыпал, а мешать некому…  
  
 - Официант! Это не чай, а какая-то вода.  
 - Не какая-то, а кипяченая!  
  
 - Ты нам чай налил?  
 - Да.  
 - Сахар положил и себе, и мне?  
 - И себе, и мне.   
  
 Парень с девушкой сидят в ресторане. Заказали легонький салат. Сидят, едят. Девушка время от времени поглядывает на меню. Наконец парень произносит:  
 - Ну, что, может, горячее закажем?  
 - Да, да, - радостно кивает девушка.  
 - Официант! Два чая, пожалуйста!  
  
 Мужчина сделал заказ в ресторане. Сидит час, второй. Наконец, приходит официант.  
 - Вот ваш китайский чай.   
 - Теперь понятно, где вы были.

Сидят людоеды и пьют чай.  
 - Вот, говорят, человек на 80% состоит из воды. А все равно потом пить хочется!..  
  
 Молодая жена спрашивает мужа:  
 - Дорогой, что тебе приготовить сегодня на завтрак: чай или кофе?  
 - Если то, что я пил вчера был кофе, тогда чая. А если это был чай, то кофе.  
  
 Работник приходит в кабинет к начальнику. Руководитель предлагает ему сесть и спрашивает:  
 - Хочешь кофе или чаю?  
 - Хочу!  
 - Иди, попей, потом придешь!   
  
 - Сэр, если бы Вы были моим мужем, я бы подсыпала вам в чай яду!  
 - Мадам, если бы Вы были моей женой, я бы его выпил!  
  
 Умирает старый еврей, который всю жизнь готовил лучший чай в округе. Уже на смертном одре родственники стали допытываться, в чем же секрет его чая. Он долго собирал силы и буквально за несколько минут до конца шепчет: «Евреи, не жалейте заварки, и чай у вас будет таким же вкусным, как у меня»...  
  
 - Сколько вам в чай сахару положить?  
 - Двенадцать ложечек! Только, пожалуйста, не размешивайте, а то я сладкий не люблю!  
  
 Лондон. Особняк. Камин.  
 У огня в халате сидит джентльмен и пьет свой вечерний чай. Вдруг с грохотом рушится стена - и в гостиную вваливается автомобиль. Джентльмен, не меняя удобной позы, спрашивает совершенно обалдевшего водителя:  
 - Вы куда так торопитесь, сэр?  
 - В Манчестер!  
 - Через кухню вам было бы короче.  
  
 Муж и жена закончили ужин в ресторане. Расплачиваясь по счету, муж говорит официанту:  
 - А вместо чаевых моя жена поможет вам убрать со стола.  
  
 Посетитель кафе попросил стакан чая.  
 - Черного или зеленого? - спросил официант.  
 - Безразлично, я дальтоник.  
  
 Посетитель ресторана официанту:  
 - Официант, если это чай, дайте сахар. А если это суп, дайте соль!  
  
 Пожар в английской гостинице. Из всех окон раздаются крики:  
 - Воды, воды!  
 Вдруг из окна на третьем этаже высовывается джентльмен и степенно произносит:  
 - А в тринадцатый номер принесите, пожалуйста, чаю!

На экзамене по экономической географии. Вопрос:  
 - Что мы импортируем из Индии?  
 - Не знаю.  
 - Наводящий вопрос: ну, что мы пьем каждый день?  
 - Неужели рассол?!  
  
 Врач пациету:  
 - Чтобы желудок не болел, выпивайте ежедневно утром стакан теплой воды.  
 - Я так уже давно делаю. Только моя мымра это называет чаем...  
  
 - Официант, чай был совершенно холодный!  
 - Хорошо, что вы мне об этом сказали. Ice Tea на $2 дороже.  
  
 Знаете ли вы, что чайный пакетик можно заваривать до 7 раз… А на восьмой он всплывает, чтобы посмотреть на этого жлоба!..

Приложение 3.

**ЧАСТУШКИ**

На Руси так повелось:  
Самовар желанный гость.  
Угощай, «пузатый», нас  
Каждый день и каждый час!

Мама, Чаю ! Мама Чаю!   
Мама Чаю с Молоком!  
Я сама себе не рада,  
Что связалась с Дураком!

Ой, чай, крепкий чай,  
Пейте чай - чаёчек,  
Чтобы радость приносил  
Каждый день - денёчек

Чаю в чашечку налью,  
Посижу,поохаю,  
Скучно стало жить одной,  
Помирюсь с Антохою!

Если б не было воды,   
Не было б и кружки.   
Если б не было девчат,   
Кто бы пел частушки?

Я за чаем у милашки

Расстегнул чуть-чуть рубашку.

Вроде бы, такой пустяк!

А она кричит: «Маньяк!»

Я к милашке приходил,  
На гулянье пригласил,  
Самовар поставила,  
Чаи гонять заставила!

Бодрость духа по утрам

Поднимают двести грамм!

В пьянке нас не обличай:

Двести грамм, – но только… чай!

Из богатых я невест,  
Не волнуйся, миленький!  
У меня в приданом есть  
Самовар красивенький!

Говорят, миллионеры

Вина пьют, не зная меры!

Чтоб не спиться невзначай,

Пей, мой друг, грузинский чай!

Ты, милашка, не горюй,  
Самовар-то аховый!  
Твой горячий поцелуй  
Слаще чаю с сахаром

Мы про чай вам долго пели,   
 Даже уморилися,   
 Но нигде не позабыли   
 И совсем не сбилися.

Мама, чаю! Мама, чаю  
Из большого чайника!  
Я не выйду за простого,  
Выйду за начальника!

Приходите в гости к нам,   
Угостим вас чаем,   
Но частушки больше петь   
Мы не обещаем.

Приложение 4.

**ПЕСНИ**

И. Корнелюк. Мало ли

Ганселло. Песня про чай (рэп)

Сергей Рогожин. Песня про чай

Сергей Севрюков. Песня про чай

Алла Йошпе и Стахан Рахимов. «А самовар кипит»

Ласковый бык. «Я люблю зеленый чай…»

Терем-квартет. «Самовар» - детская

М. Тухманов («Непоседы»). Пых-пых, самовар - детская

Раздолье. «Самовар» - русский жанр

Карина Абдуллина. Давай посидим, выпьем чаю (лирический «медляк»)

Мария Лукач. Песня о чае (ретро).