|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦП Цветной оли | ВСЕРОССИЙСКОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО  ЗНАМЕНИ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ  КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС |  |

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ**

*Сценарий проведения праздника*

МОСКВА

2021

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию сценарий проведения замечательного весеннего праздника - Международного женского дня.

Исторические корни весёлого и наполненного цветами и подарками праздника имеют феминистический и политический аромат. Впервые день 8 марта фигурирует в событиях далёкого 1901 года. В тот день американские домохозяйки заполнили улицы Чикаго с перевернутыми вверх дном кастрюлями и тазами. Таким оригинальным способом они хотели привлечь к себе внимание общества и властей. Участницы шествия требовали уравнения политических прав, уважения к себе, возможности работать на производстве и служить в армии рядом с мужчинами. Через семь лет феминистки повторили свои требования, но уже в государственном масштабе. После чего в США был провозглашён Национальный женский день.

Родительницей Международного женского дня считается Клара Цеткин — немецкая коммунистка, женщина-реформатор, внесшая огромный вклад в отстаивание женских прав. Именно она, будучи лидером женской группы социал-демократической партии Германии, в непростом для коммунистов 1910 году на Международной женской конференции вынесла предложение учредить День солидарности трудящихся женщин всего мира.

Клара Цеткин считала, что ежегодный праздник, отмечаемый в один день, сплотит женщин различных стран в борьбе за равные права. Главным предназначением нового праздника была борьба за свободу и равноправие работниц женского пола. Эта инициатива получила отклик в виде прокатившейся по Европе волны митингов. Первые женские праздники в различных странах отмечались в разные даты марта. И только в 1914 году свой праздник труженицы мира отметили 8 марта.

В 1957 году 8 Марта за свои права вышли бороться работницы швейных предприятий Нью-Йорка. Они активно требовали улучшений условий труда, сокращения нечеловеческого 16-часового рабочего дня и повышения мизерной по сравнению с мужчинами заработной платы. В результате этого мероприятия появился женский профсоюз, который в дальнейшем продолжил свою деятельность.

ООН приняла празднование Международного Женского дня в 1975 году, этот год также был объявлен международным годом женщин, а последующие десять лет, с 1976 по 1985 год, провозгласили Международным десятилетием женщин. В 1977 году была выпущена резолюция, согласно которой День борьбы за права женщин был приурочен к 8 марта.

В России Женский день впервые отметили в дореволюционном Петербурге 2 марта 1913 года. В этот день прошло одобренное правительством «научное утро по женскому вопросу», в его повестке дня стояли проблемы материнства, инфляции и права голоса женщин. В мероприятии участвовало полторы тысячи человек.

В революционном 1917 году действующее правительство не дало возможности петербурженкам отметить международный женский праздник. Попытки примкнуть к женщинам других стран закончились столкновениями, перешедшими в демонстрацию и в февральскую революцию. В 1921 году на заседании 2-й Коммунистической женской конференции было постановлено приурочить празднование 8 Марта к памяти об этой демонстрации, которая невольно стала предвестницей февральской революции.

В новом советском государстве Женский день сразу же получил статус праздника, но продолжал оставаться рабочим днём. Труженицы советских предприятий постепенно получили равные права с мужчинами и на возможность работать, и на законный отдых, и на получение образования, и на управление государством. Освобождённые от угнетения советские женщины морально поддерживали своих подруг из капиталистических стран на митингах и собраниях.

В праздничный день советским дамам не вручали цветов и не дарили подарков, но их раньше отпускали с работы, награждали почетными грамотами, благодарностями и премиями. Есть доказательства, что в некоторых магазинах работниц радовали приятными скидками. Правда скидки были не на духи и косметику, а на калоши — актуальную в те времена обувь.

Официальным выходным Международный женский день в Советском Союзе был объявлен в мае 1965 года. Начиная с 1966 года, 8 Марта является государственным праздничным выходным днём. Постепенно Женский день утратил первоначальную политическую окраску и яростный оттенок феминизма. Еще в советские времена появилась хорошая традиция дарить дамам цветы, конфеты, открытки и подарки.

В России Женский день официально вошёл в список государственных праздников РФ в 2002 году. В новых условиях он постепенно стал днём преклонения перед женщинами, матерями, женами. 8 Марта мужчины особенно галантны и мужественны. Они с удовольствием берут на себя женские обязанности и освобождают представительниц слабого пола от домашней работы и повседневных дел.

Дорогие друзья!

В качестве участниц данного мероприятия мы предлагаем пригласить женщин из вашей региональной (местной) организации с дочками или племянницами. Вы также можете добавить свои интересные конкурсные задания. Ведущим данного мероприятия логичнее всего назначить мужчину.

Вам понадобятся помощники для встречи гостей, для сопровождения незрячих и слабовидящих участниц в зале и на сцене, для работы с микрофонами на сцене и работы с реквизитом для конкурсов.

Из музыкально-технического оборудования будут необходимы: звуковоспроизводящий аппарат в фойе и на сцене; количество микрофонов на сцене будет зависеть от максимального количества одновременно выступающих вокалистов на сцене; экран; видеопроектор; слайдовое и видеосопровождение.

Экран и видеопроектор для проведения мероприятия не обязателен, но если вы хотите использовать заставки с поздравительными открытками, слайдовые заставки на концертные номера, это, безусловно, украсит ваш праздник.

Возможно также организовать в фойе выставку работ участниц по ДПИ или фоторабот. Конкурсантки представляют свои работы на сцене, это отдельный конкурс, домашнее задание, которое оценивается жюри.

Перед началом среди участниц проводится жеребьёвка. Каждой присваивается порядковый номер.

По окончании мероприятия можно провести чаепитие с игровой программой и душевными весёлыми песнями.

Реквизит:

* Музыкальные треки к танцевальному конкурсу,
* Повязки на глаза по количеству юных участниц,
* Искусственные цветы по количеству взрослых участниц,
* Записки с названиями танцев,
* Цветы нагрудные с именами всех участниц,
* Стол для жюри,
* Оценочные листы,
* Список участниц,
* Куклы (по количеству юных участниц) и элементы одежды для кукол,
* Расчёски, заколки, резинки для волос, банты, лак для волос и прочее – лучше попросить самих участниц подготовить и принести всё, необходимое для конкурса с причёсками.

ПРАЗДНИК ДЛЯ ЖЕНЩИН.

Праздничное шоу, посвящённое 8 Марта.

*Звучит музыка, выход ведущего.*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады встрече с вами, особенно в преддверии весеннего чудесного праздника – Международного женского дня.

Журчат ручьи, слепят лучи,   
И тает лед, и сердце тает.   
И даже пень в весенний день   
Берёзкой снова стать мечтает.   
Весёлый шмель гудит весеннюю тревогу.   
Кричат задорные, весёлые скворцы.   
Кричат скворцы во все концы:  
«Весна идет! Весне – дорогу!»

*Концертный номер.*

**Ведущий:** Весна! И первый весенний праздник – праздник милых дам, волшебниц, чаровниц, которым мужчины во все времена пели или посвящали серенады.

*Под музыку «Без женщин жить нельзя на свете! Нет!..» из оперетты И. Кальмана «Сильва» выходят все участницы конкурса, занимают свои места на сцене (этот момент лучше всего заранее отрепетировать). Вслед за ними на сцену выходят трое красиво одетых мужчины, в руках «цветы» с именами женщин и девочек – участниц конкурса.*

Мужчина 1: За вами я последовать готов,

И не смутит ничуть дурная слава...

Но где б набраться собственных голов,

Чтоб их «терять» налево и направо?!

Мужчина 2: Я признаюсь – врать не буду,

Всю вам правду говорю:

Только лишь увижу Юлю,

Сердцем чувствую, горю!

Мужчина 3: Как сказать хочу я Рае,

К ней, придвинувшись плечом,

О погоде, о футболе,

Да и мало ли о чём!

Мужчина 1: Ольга есть – душа воспрянет,

Ольги нет – унылый вид!..

Меня к Ольге так и тянет

Чувств чувствительный магнит!

Мужчина 2: Все при Кате очень кстати,

Мне других не надо Кать.

И по сути, и по стати

Лучше Кати не сыскать.

Мужчина 3: Ты – божий дар, прекрасная богиня,

Души моей и сердца госпожа!   
Перед тобой коленопреклоненно   
Встаю, пылая и дрожа.

*Все мужчины встают на колено.*

**Ведущи:** Нет конца признаниям в любви. Дарите женщинам цветы!

*Звучит музыка И. Кальмана, мужчины вручают участницам конкурса «цветы» с порядковым номером, которые прикалываются на грудь.*

**Ведущий:** Итак, серенады пропеты. И прежде, чем объявить первый конкурс, я представляю жюри и участников конкурсной программы.

*Идет представление жюри и участников.*

**Ведущий:** Первый конкурс «Танцуют мамы!».

*Это задание можно подготовить заранее, а на празднике лишь обыграть. Ассистент выносит «букет» искусственных цветов, в каждом цветке спрятана записка с названием танца. Название в двух вариантах – плоскопечатном и по Брайлю (по необходимости).*

**Ведущий:** Перед вами волшебный букет, в нем столько цветов, сколько участниц конкурса, а на цветке название танца, который должна исполнить конкурсантка. Я приглашаю участниц выбрать цветок, а значит, и танец. Критерии этого конкурса: умение двигаться под музыку соответственно ритму и характеру данного танца.

*Участницы выбирают свой цветок.*

**Ведущий:** Милые дамы, я прошу вас пройти за кулисы, и приготовиться к танцевальному конкурсу.

*Участницы под музыку уходят за кулисы.*

**Ведущий:** Пока участницы готовятся к танцевальной программе, у нас второй конкурс. А называется он «Поиграем в куклы». В этом конкурсе я приглашаю принять участие наших юных конкурсанток.

*Выходят девочки.*

**Ведущий.** Перед вами ваши любимые игрушки-подружки – куклы и их наряды. Задание: одеть куклу. Учитывается скорость и аккуратность. Когда кукла будет одета, поднимите её выше, чтобы все видели, что вы с заданием справились. А перед началом мы всем участницам завяжем глаза.

*Помощники завязывают повязки на глаза.*

**Ведущий:** Все готовы. Итак, прошу. Музыка!

*Девочки выполняют задание.*

**Ведущий:** Просьба жюри оценить работу наших юных участниц. А мы возвращаемся к первому конкурсу «Танцуют мамы!». Поддержим милых дам аплодисментами.

*Ведущий поочередно объявляет выступающих, мамы исполняют танцы, например: «Калинка», «Неваляшки», «В новых ритмах», «Чунга-Чанга», «Ламбада», «Танец утят».*

**Ведущий:** Танцевальная конкурсная программа завершена. Прошу жюри подвести итоги. А у нас третий конкурс – «Знатоки швейного дела». Я снова приглашаю на сцену наших юных участниц и задаю им вопросы (выходят девочки). За каждый ответ – 1 балл. Учитывается скорость и правильность ответа. Кто знает ответ – поднимает руку.

Носик стальной,

Хвостик льняной,

Сквозь полотно проходит,

Конец себе находит. (Иголка с ниткой)

По реке взад-вперед

Ходит-бродит пароход.

Остановишь – горе!

Продырявит море! (Утюг)

Какую строчку не может прочитать ни один учёный? (Швейную)

Пляшу по горнице с работой моею, чем больше верчусь, тем больше толстею. (Веретено)

Сижу верхом, не знаю, на ком,

Знакомого встречу – соскочу, привечу. (Шапка)

Надену – ободом сведет,  
Сниму – змеёй упадет,  
Тепла не дает,   
А без него холодно. (Пояс)

Упрятались голышки во лохматые мешки:   
Четверо вместе, одна на шесте. (Рукавички)

Скорчится - с кошку,   
Растянется – с дорожку. (Верёвка)

Без рук, без ног, под лавку – скок. (Клубок)

Два конца, два кольца,   
Посередине гвоздик. (Ножницы)

**Ведущий:** Молодцы! Прошу жюри подвести итоги трёх конкурсов.

*Жюри объявляет итоги.*

**Ведущий:** И приходит пора… Несмотря на любую погоду,

Она ласковым солнцем и светлой надеждой полна…  
Потому что всегда по закону любви и природы,  
Только с этого дня начинается в мире весна!

Мы продолжаем нашу программу. И следующий конкурс называется «Моя мама может всё». Мамам предлагается выступить в роли парикмахера, а дочкам – в роли моделей. Учитывается своеобразие выполненной работы, оригинальность названия и представления образа. На столиках за кулисами приготовлено всё, необходимое для конкурса. Удачи вам!

*Участницы уходят за кулисы готовиться к конкурсу.*

**Ведущий:** Дорогие друзья! Пока наши дамы готовятся, мы приглашаем на сцену наших артистов.

*Концертный блок.*

**Ведущий:** Мы возвращаемся к четвёртому конкурсу «Моя мама может всё», где мамы выступают в роли парикмахеров, а дочки – в роли моделей.

*Звучит музыка, все участницы выходят на сцену.*

**Ведущий:** Слово вам, юные леди!

*Идёт поочередное представление конкурсантками выполненного образа, а жюри учитывает оригинальность подачи, причёску и творческий подход.*

**Ведущий:** Жюри предстоит решить сложный вопрос, кому отдать предпочтение в этом конкурсе, и подвести итоги всей программы. А для вас в исполнении \_\_\_\_ (объявляет 2-3 концертных номера).

*Концертный блок.*

**Ведущий:** Итак, жюри объявляет итоги нашей конкурсной программы.

*Звучат фанфары. Жюри объявляет своё решение.*

*Идёт награждение всех участников. Фото на память.*

**Ведущий:** С душистой веточкой сирени

Весна приходит в каждый дом,

От всей души вас поздравляем

С Международным Женским днём!

Обаятельные, привлекательные, очаровательные, бесконечно нежные, с наступающим вас праздником! Пусть в этот день весенними лучами вам улыбнутся люди и цветы. И пусть всегда идут по жизни с вами любовь, здоровье, счастье и мечты!

*Чаепитие и игровая программа.*

**Автор-составитель сценария:**

Методист ОМО КСРК ВОС

Я.В. Буслакова