ВСЕРОССИЙСКОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

*ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ*

*КУЛЬТУРНО – СПОРТИВНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС*

*ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ*

**СТИХИ НЕЗРЯЧИХ ПОЭТОВ**

*Выпуск 14*

***посвящается***

***Всероссийскому Конкурсу самодеятельных поэтов ВОС***

***«ПОЭТИЧЕСКОЕ РИСТАЛИЩЕ»***

***Часть 1***

МОСКВА

2020

Дорогие друзья!

Организационно-методический отдел продолжает серию «Стихи незрячих поэтов».

В этой подборке собрались стихи, послужившие заявкой сразу на три конкурса «Поэтическое ристалище»: 2015 (г. Петрозаводск), 2017 (г. Самара) и 2019 (г. Москва).

А с января 2017 по апрель 2018 в эфире «Радио ВОС» прошёл еще один, интерактивный конкурс поэтов. Мне также хотелось бы познакомить вас со стихотворениями-победителями, набравшими наибольшее количество голосов радиослушателей.

С некоторыми поэтами вы уже знакомы по предыдущим подборкам, кто-то предстанет перед вами впервые.

Подборка не объединена одной, общей темой.

Мы, как всегда, предлагаем подборку вниманию коллективам художественного слова. ***Надеемся, материал будет полезен при подготовке досуговых, тематических и реабилитационных мероприятий.***

Материал расположен в алфавите фамилий авторов. Большое всем спасибо!

Оглавление

[МИХАИЛ АКСЁНОВ 4](#_Toc36732111)

[ЛЮБОВЬ К РОССИИ 4](#_Toc36732112)

[Катится по небу 5](#_Toc36732113)

[МОЕМУ ОТЦУ 5](#_Toc36732114)

[Разлилась заря вечерняя 5](#_Toc36732115)

[МАТЕРИ 5](#_Toc36732116)

[ГОЛОЛОБОВКА 5](#_Toc36732117)

[ЛЮБОВЬ БЛОХОВЦОВА 6](#_Toc36732118)

[СВЕТ ОСЕНИ 6](#_Toc36732119)

[ДУША БОЛИТ 6](#_Toc36732120)

[АЛЕКСЕЙ БОРОВИКОВ 7](#_Toc36732121)

[О тебе мне напомнят горы 7](#_Toc36732122)

[ИРИНА ГУЛЯЕВА 7](#_Toc36732123)

[ФЛАМИНГО 7](#_Toc36732124)

[Казалось мне, что больше не горю. 7](#_Toc36732125)

[Уходя, уходи, - но они не уходят. 8](#_Toc36732126)

[ТАТЬЯНА ГОРДОН 8](#_Toc36732127)

[ДАРЮ ЛЮБОВЬ 8](#_Toc36732128)

[СОЛНЕЧНЫЙ СТИХ 8](#_Toc36732129)

[Я ВЫБЕРУ ТЕБЯ, РОССИЯ! 8](#_Toc36732130)

[СВЯЗАНА СУДЬБОЮ 9](#_Toc36732131)

[РОДИМЫЙ ДОМ 9](#_Toc36732132)

[ЗАПАХ РОДНОГО ДОМА 9](#_Toc36732133)

[НАС ПРОШЛОЕ ЗОВЁТ… 9](#_Toc36732134)

[ОНИ ТАКИЕ ЖЕ, КАК МЫ 10](#_Toc36732135)

[ЕЛЕНА ЕРМОЛИНА 10](#_Toc36732136)

[АВТОПОРТРЕТ 10](#_Toc36732137)

[МАМИНА КРОВЬ 11](#_Toc36732138)

[ВЫШИВКА 11](#_Toc36732139)

[БОРИС ЗВЕРЕВ 11](#_Toc36732140)

[АВТОПОРТРЕТ 11](#_Toc36732141)

[СОКРОВИЩА МОИ 12](#_Toc36732142)

[ЛИСТОПАД 12](#_Toc36732143)

[МАЙСКИЙ ЭТЮД 12](#_Toc36732144)

[ВЕРА ИЛЬИНА 12](#_Toc36732145)

[Когда придёт последняя печаль, 12](#_Toc36732146)

[БЛОКАДА 13](#_Toc36732147)

[ФЕВРАЛЬ 13](#_Toc36732148)

[КУРСАНТ 13](#_Toc36732149)

[УТРО 14](#_Toc36732150)

[ДОЧЕРИ 14](#_Toc36732151)

[ОСЕНЬ 14](#_Toc36732152)

[БУХТА РАДОСТИ 14](#_Toc36732153)

[ШИКОТАН 15](#_Toc36732154)

[МЫС КРАЙ СВЕТА 15](#_Toc36732155)

[АННА КАРАСЁВА 15](#_Toc36732156)

[ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ 15](#_Toc36732157)

[СВЕТЛАНА КАШИНА 16](#_Toc36732158)

[Когда-нибудь вернёшься к скрипке, 16](#_Toc36732159)

[КОРОТЕНЬКОЕ 16](#_Toc36732160)

[Наверно, в старой жизни, в старой плёнке, 16](#_Toc36732161)

[Не совпадает с идеалом тротуар – 16](#_Toc36732162)

[СТИХОТВОРНЫЙ АВТОПОРТРЕТ 16](#_Toc36732163)

[ВЛАДИМИР КОЗЕЛЬСКИЙ 17](#_Toc36732164)

[Не касаясь сосен, искрами взвилися, 17](#_Toc36732165)

[Вот и кончилось лето, 17](#_Toc36732166)

[Тих октябрь и ярок, в полдень голубой, 17](#_Toc36732167)

[Золотая осень. Ласковое солнце. 17](#_Toc36732168)

[В ночь швыряет ветер листьев жёлтых медь, 18](#_Toc36732169)

[АЛЕКСАНДР ЛЕБЕДЕВ 18](#_Toc36732170)

[Ведут беседу среди ночки, 18](#_Toc36732171)

[ИНЫЕ МИРЫ 18](#_Toc36732172)

[НЕКРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА 18](#_Toc36732173)

[НОЧЬ 19](#_Toc36732174)

[АЛЕКСЕЙ ЛИПАШЕВ 19](#_Toc36732175)

[МОНОЛОГ СОБАКИ-ПРОВОДНИКА 19](#_Toc36732176)

[ЛЮДМИЛА ЛУНКИНА 20](#_Toc36732177)

[ПРЕДСТАВЛЕНИЕ 21](#_Toc36732178)

[Звёзды смотрят – так нам хочется. 21](#_Toc36732179)

[Славы или отравы жаждут любимцы мира. 21](#_Toc36732180)

[Храни меня от бури тишина, 21](#_Toc36732181)

[МЕЛЬНИКОВА МАРГАРИТА 21](#_Toc36732182)

[Исходила я тысячи троп. 22](#_Toc36732183)

[Словно лезвие бритвы, мороз 22](#_Toc36732184)

[Шумный праздник на нашей улице 22](#_Toc36732185)

[Не любит она перечитывать старые письма. 23](#_Toc36732186)

[В краю, где всё пошло не так, 23](#_Toc36732187)

# МИХАИЛ АКСЁНОВ

Михаил Николаевич Аксёнов родился 3 января 1956 года в деревне Гололобовка Калужской области Жиздринского района.

В 1978 году закончил Брянское музыкальное училище по классу баяна. С тех пор трудовая деятельность связана с культурой. В 1989 году окончил Московский государственный институт культуры по специальности «Русский народный хор». С 1992 года по 2009 гг. - преподаватель отделения «Русский народный хор» в Брянском областном музыкальном училище. В настоящее время - хормейстер Ансамбля песни и танца ГАУ КСК «Путёвка». Михаил Николаевич является Членом правления Брянской областной организации ВОС.

Заслуженный работник культуры РФ, Член Союза композиторов России, Действительный член Международной академии информатизации при ООН и ЮНЕСКО, член общественной организации Союза писателей и мастеров искусств, солист Брянской областной филармонии и Брянского городского оркестра народных инструментов.

Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов вокалистов. Призёр Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы».

Михаил Аксёнов является автором шестнадцати книг, среди них: «Свет любви» (2003), «Связь времён (2006), «Откровение» (2007), «С любовью к России» (2013), песенных сборников «Песни моего сердца» (2003), «О Брянщине, о Родине, России» (2008), «Песня – любовь моя и жизнь» (2008), «Родные напевы» (2008).

### ЛЮБОВЬ К РОССИИ

Моя любовь не от печали

и не от дум, и не от грёз.

Она со мной всю жизнь звучала

и душу трогала до слёз.

Она – и свет небес просторных,

и крик приветный журавлей,

и свет берёзок белоствольных,

свет зеленеющих полей.

Моя любовь к тебе известна,

она к свершениям зовёт.

Россия – радостная песня,

Россия – радостный полёт.

\*\*\*

### Катится по небу

солнца круг весёлый.

Будут люди с хлебом

в городах и сёлах.

На полях работа.

Вот и полдень жаркий.

Запевает кто-то:

летней ночи жалко.

Ветерок покосы

в дальней пойме сушит.

На рассвете росы

очищают душу.

### МОЕМУ ОТЦУ

Я иду по полю, по ржаному полю, –

васильки, ромашки, колоски с зерном

шепчут мне о доле, о крестьянской доле,

что прошёл отец мой, как единым днём.

Поле, поле, поле, – запустела доля,

разве мог подумать мой отец тогда?!

Что не будет воли на твоём раздолье,

что придут в деревню трудные года.

Но случилось...

Поле стало нашей болью,

памятью далёкой в золотом венце…

Колокольчик звонко на ржаном приволье

пропоёт мне песню о родном отце.

\*\*\*

### Разлилась заря вечерняя

на дневное изголовье.

Ты, Россия – матерь верная

испытай меня любовью,

взглядом ласковым и пристальным,

светлой радостью и болью…

Ты, Россия, моя истина

испытай меня любовью.

### МАТЕРИ

Ранним утром

одна у окна,

теребя свой заветный платок

мать в раздумье…

А дума полна

И тревог, и забот.

Как исток,

оживляющий струны души,

голос радио сердцем поёт

песню людям труда.

И в тиши

эта песня в народе живёт.

В утро смотрит мать…

Бабий платок

то к глазам, то к губам поднесёт.

Голос радио, песни, исток,

дню начало

и времени счёт.

### ГОЛОЛОБОВКА

Деревня Гололобовка, – родная! –

Земля крестьянской доли и мольбы.

Здесь жили предки, радуясь, страдая,

и ссыльным здесь когда-то брили лбы.

Разлив полей с желтеющей стернёю,

размах лесов – прохладный и густой –

всё дышит здесь и русской стариною,

и нынешнею жизнью непростой.

Топор звенел в руках, сбивая сучья,

валил деревья – возводился дом.

Затеплился очаг на самой круче

и льётся Добрый свет в краю родном.

Деревня Гололобовка – родная,

веками бушевала жизнь в тебе.

Стоишь теперь ты гордая, внимая,

пустым домам и нищенской судьбе.

И только в праздник принимаешь вместе

в свои объятья мёртвых и живых.

Краса твоя тогда, как у невесты:

и смех, и слёзы на глазах твоих…

ЛЮБОВЬ БЛОХОВЦОВА(г. Самара)

Стихи Любови Борисовны уже входили в наши подборки. Мы продолжаем знакомить вас с её творчеством.

### СВЕТ ОСЕНИ

Попрошу у осени солнца свет,

По лесу уснувшему поброжу.

Я считала старостью сорок лет,

А теперь с надеждой вперед гляжу.

Жизнь текла размеренно, без затей,

То, что было с юности суждено.

Всё страшилась серых осенних дней,

А теперь открытым держу окно.

И люблю событий водоворот,

И смеюсь усталости вопреки -

Я не знала раньше, что жизнь пройдёт,

А теперь ночами пишу стихи.

Свет прошу у осени золотой,

По лесу уснувшему поброжу.

Я ещё недавно жила мечтой,

А теперь с надеждой вперед гляжу.

### ДУША БОЛИТ

Старой женщины светлая радость -

Дети. Чаша полная – дом.

И родные, близкие рядом.

И семья за большим столом

Собирается каждый год.

А душа не хочет стареть,

Потому что внучка зовёт,

Чтоб с малышкою посидеть.

Так о чём же ещё мечтать?

Дни своим чередом бегут.

Называли Надеждой мать,

Вот и правнучку Надей зовут…

День июньский прозрачен, тих,

Сладкой зеленью напоён.

Плохо лишь, что поселок их

Смотрит окнами на полигон.

Вечереет. Пора домой –

Ужин стряпать. Да мамку ждать.

- Баба, бабушка, ну постой!

Дай, пожалуйста, доиграть:

И к подружкам бежит, смеясь.

Пацаны гоняют в футбол.

Тишина вдруг разорвалась

Беспорядочною пальбой!

Звон стекла, крики, взрывов гул!

- Баба, бабушка, я боюсь!

Матерясь, сосед запихнул

Их обеих в машину свою.

Беспокойный, безумный бег

В безопасность и тишину…

И, прижав малышку к себе,

Вспоминает она войну:

Волжский берег, степной простор…

Ей шесть лет, но будто в аду

Били немцы по ним в упор

В сорок третьем страшном году.

Не укрыться, не убежать,

Застилал глаза едкий дым.

А потом уложили мать

И сестрёнку снарядом одним…

Приютили в семье чужой.

Все молилась, ждала отца.

Он войну прошёл до конца

И с Победой вернулся домой.

Жизнь стремительна, как река.

Но забыть она не смогла,

Как, подвыпив, отец попрекал

Тем, что мамку не сберегла.

Пил он редко, да мало жил,

Потому что средь суетных дней

Он Надюшку свою любил

И душою тянулся к ней…

Вот и семьдесят лет прошло.

Дети, внуки, правнучка есть.

Будто током вдруг обожгло:

А ведь Наденьке тоже шесть!

Как на свете тогда ей жить,

Если что-то случится с ней?!

А душа-то, душа болит,

Ох, болит душа за детей!

АЛЕКСЕЙ БОРОВИКОВ(г. Тюмень)

Алексей Петрович Боровиков родился в селе Ярково Ярковского района Тюменской области 2 января 1991 года. Причиной потерей зрения стала врожденная атрофия зрительного нерва.

Писать стихи начал в 2007 году. Некоторые из них были опубликованы в журнале «Школьный вестник», газетах «Ярковости», «Ялуторовская жизнь», в сборнике «Моя душа стремится к свету», который был издан Тюменской библиотекой для слепых. А с недавних пор стал печататься в альманахе «Поэзия земли Тюменской».

Он студент юридического факультета Уральского института коммерции и права, а также помощник на общественных началах депутата Тюменской областной Думы, но это не мешает заниматься творчеством.

\*\*\*

О тебе мне напомнят горы  
Своим вечным, суровым молчанием,

И степей бесконечных просторы  
В золотистом закатном сиянии.

О тебе мне нашепчут листья  
В угасающий сентябрьский вечер.  
Лунный свет - он такой серебристый,

Звёзды в небе, как будто бы свечи.

О тебе мне напомнило море,

Образ твой постоянно со мною.  
Верю, встреча свершится вскоре,

Очарован я только тобою.

Пускай время становится пылью,

Что развеется пеплом однажды.  
Давай сказку мы сделаем былью,

Ведь любовь повторяется дважды!

ИРИНА ГУЛЯЕВА(г. Петрозаводск)

Ирина Михайловна Гуляева родилась 23 июня 1951 года. После окончания историко-филологического факультета Петрозаводского государственного университета работала качестве ассистента режиссёра на Карельском телевидении, в библиотеке. Большую часть жизни посвятила работе с детьми в школе.

В настоящее время инвалид I группы по зрению. Руководитель театрально-поэтической студии «Луч» в МОУ СОШ №8.

Поэзия с детства была неотъемлемой частью жизни.

### ФЛАМИНГО

Мне сон приснился зимнею порой:

На озеро, казавшееся льдинкой,

Спустилась стая розовых фламинго,

И в небе радуга волшебною дугой.

Танцуя на прозрачном тонком льду,

Фламинго странные узоры рисовали

И крылья к радуге торжественно вздымали,

Но вдруг исчезли, превратясь в звезду.

Видение пытаясь разгадать,

Листала сонника старинного страницы.

При чём тут радуга?

К чему здесь эти птицы?

Что от звезды мне надо ожидать?

Я к озеру спустилась поутру.

Всё свежестью морозною дышало.

Ни звёзд, ни радуги, и только на снегу

Фламинго розовое пёрышко лежало.

\*\*\*

### Казалось мне, что больше не горю.

Но всё ж порой отдаться я готова

И октябрю, и ноябрю, и декабрю.

И пусть опять всё повторится снова.

Пускай морозом обожжёт меня январь,

Февраль укроет вьюжною метелью,

Март расцелует первою капелью,

И пусть апрель подарит мне янтарь.

Прозрачной зеленью пускай обнимет май,

Июнь ромашками дорогу мне устелет,

Июль, июль, очнуться мне не дай,

И август, баньку растопи погорячее.

Пускай сентябрь накроет пышный стол,

Рябиновкою напоит меня октябрь,

И пусть ноябрь усадит на престол,

И фонарём осветит путь декабрь.

\*\*\*

### Уходя, уходи, - но они не уходят.

Те, кто землю покинул, растворясь в синеве.

То в толпе промелькнут, то придут на восходе

В самом позднем последнем предутреннем сне.

Я пытаюсь поймать ускользающий взгляд.

Я хочу различить еле слышные речи.

Пусть их нет на земле, но, хотя бы во сне

Я надеюсь, что снова когда-то их встречу.

ТАТЬЯНА ГОРДОН (Московская область)

Татьяна Даниловна - неоднократный участник «Поэтического ристалища». Продолжаем знакомить вас с её творчеством.

### ДАРЮ ЛЮБОВЬ

Я любовь дарила, не прося взамен  
ни полушки, и ни грана счастья,

Не ждала от жизни скорых перемен,

Не делила доброту на части.

Просто мне хотелось видеть вкруг себя  
Радость и улыбчивые лица.  
С робкою надеждой всё ждала тебя -  
Ты ж не мог мне и во сне явиться.

Знаешь, нет, я не ропщу. Ни, Боже мой!

Всё, что будет, лишь судьбе известно.  
На ладонь упал вдруг лучик золотой,

Отозвавшись в сердце лёгкой песней.

Властно прогоняю из души печаль,

Чтоб не обозлиться, а смириться.  
Без остатка мне дарить любовь не жаль.  
И листаю жизни я страницы.

### СОЛНЕЧНЫЙ СТИХ

А жизнь? Она стоит того, чтобы жить   
И каждое утро кричать небу: «Здравствуй!» -  
Стараясь стихом своим Лиру пленить,

И верить, что строчки твои не напрасны.

В них можно увидеть вечерний закат  
и звёздное небо, и речку в тумане,

Услышать, как дятлы на соснах строчат,

Иль вдруг очутиться в лесной глухомани,

Иль тронуть рукою волшебный прибой,

Спуститься по горной тропе к водопаду.  
И всё это, слышишь, любимый, с тобой   
Под шёпот листвы и под птичьи рулады.

А солнечный луч нам напишет свой стих,

Любовно вплетая в слова ароматы.  
И всё это только для нас, для двоих  
Судьба отпускает без всякого блата.

Поэтому стоит с улыбкою жить!

### Я ВЫБЕРУ ТЕБЯ, РОССИЯ!

У мира запах солнца и весны,

Цветенья буйного черёмух, вишен,

Сиреневый дурман голубизны,

И луг ромашкой и люпином вышит.

У мира васильковые глаза,

Наполненные радужной надеждой,

А в лентах рек - и синь, и бирюза,

Туман седой с его дыханьем свежим.

В лесах и рощах - ель, сосна и клён,

Ну, и, конечно, русская берёза…  
Бесспорно, каждый в этот мир влюблён,

В его безмолвные снега и грозы,

В его весну, что будит ото сна  
Природу, замершую в зимней спячке.  
Мы говорим: «Родная сторона!» -  
А сердце полнится волной горячей.

Россия – ведь не обетованный рай.  
Намешаны здесь радость и лишенья,

Но если крикнет кто-то: «Выбирай!» -  
Я выберу Россию, без сомненья.

### СВЯЗАНА СУДЬБОЮ

Я судьбою связана с Россией,

С белою берёзкой под окном,

С небом, звёздным бархатисто-синим,

С радугой и проливным дождём,

С рощами, оврагами и речкой,

Что бежит, торопится к реке…  
Предо мной встаёт вопрос извечный:

Как излить любовь свою в строке?

Где найти слова, чтоб стало ясно,

Как люблю я свой родимый край:

Невесёлый, пасмурный, прекрасный,

Солнцеликий и совсем не рай.

Мне не хватит жизни быстротечной  
Людям рассказать, как я люблю  
Землю, море, небо, звёзды-свечи,

Как рукой машу вслед кораблю.

Я могу часами волны слушать,

Юность вспоминать под шум дождя,

Осени раскрыть внезапно душу,

Зная, что глаза её следят

За моими думами и втайне  
Листопад мне подаёт совет:

«Сочиняй! Всё в мире не случайно!

Ты стихом должна оставить след».

Я судьбою связана с Россией….

### РОДИМЫЙ ДОМ

Бегущим строчкам сразу волю дай,

Пусти их в мир с распахнутых ладоней.  
Пускай твердят, что за бугром, там рай,

А мы лишь можем жить в родимом доме.

По телеку насмотримся красот,

Наслушаемся зарубежных песен,

Но ласковей нам наш небесный свод  
И звёзды наши всё же интересней,

И шум волны, бегущей в берега,

И крики чаек, наших изначально.  
Куда ни кинь - земля нам дорога,

Хотя порой безрадостно печальна.

А мы с улыбкой, с добрым словом к ней -  
Ведь судьбы наши тесно перевиты.  
И, коль беда, сжимаемся тесней,

Чтоб не сойти с намеченной орбиты.

### ЗАПАХ РОДНОГО ДОМА

У каждого дома – свой запах,

Свои атрибуты и шорохи.  
На мягких невидимых лапах  
К нам память приходит, как всполохи.

Она нас приводит к порогу,

Казалось, давно позабытому,

Но вот, получается, могут  
Те двери всегда быть открытыми.

Шагни, не боясь оступиться,

Попробуй до двери дотронуться,

И, будто из детства, страницы   
Пронзят нашу душу, как стронцием.

И ты в круговерти событий   
Всплываешь безвольной рыбёшкою,

А кто-то ведёт по наитью,

И сердце стучит заполошено.

### НАС ПРОШЛОЕ ЗОВЁТ…

Нас прошлое к себе зовёт и манит,

И что казалось мелочным тогда,   
Теперь воспоминаньем сердце ранит.  
Вишнёвый сад, тропинка у пруда,

Далёкий синий лес, ракиты над рекою,

На дне оврага тоненький ручей,

Мой старый дом, берёзы… Нет, не скрою -  
Им не уйти из памяти моей.

И где найти мальчишек и девчонок,

С которыми играла в детстве я?   
Мой голос был всегда довольно звонок.  
Но слышат ли сейчас меня друзья?

А память вновь со мной играет в прятки.  
Захочешь – не забудешь этих мест:

Картинки прошлого и трепетны, и сладки,

Как отчий дом и на могиле крест.

От них куда же мне теперь уехать?   
В какой земле я обрету покой?  
Издалека летит негромким эхом  
Твой голос, мама, близкий и родной.

### ОНИ ТАКИЕ ЖЕ, КАК МЫ

Ласкает ветер седину волос,

Как будто мама гладит нежно-нежно.  
Стою, молчу, не сдерживая слёз.  
Как были мы беспечны и небрежны!

Не слушали советов никаких,   
Казалось, знали сами всё на свете.  
Глядим теперь мы на детей своих  
И узнаём себя, как на портрете.

Вот так же несговорчиво дерзки  
И мы когда-то в молодости были,   
Но жизнь пообломала лепестки,   
Обсыпала виски седою пылью.

У мамы бы спросила я совет,

Вот только поздно – время упустила.  
Ласкает ветер горьким словом: «Нет!»   
Вдруг слышу голос: «Мать тебя простила».

ЕЛЕНА ЕРМОЛИНА(г. Магнитогорск)

Елена Александровна Родилась 31 мая 1976 года. Закончила Магнитогорский государственный университет, факультет дошкольного воспитания 2005г. Замужем, три сына.

Первые стихотворения написаны в 9-ти летнем возрасте. Пик раннего творчества пришелся на подростковый период. После двадцати лет наступил длительный перерыв. Вернулась к творчеству около трех лет назад. Всё это время писала «в стол». Публиковать произведения начала два года назад на портале «Стихи.ру» под псевдонимом Сладислава Чурляева. Приоритетная тема «Любовная лирика».

Лауреат областного смотра-конкурса ВОС «Я силы у земли своей беру» в номинации авторское творчество. Лауреат 19-го областного фестиваля художественного творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного» 2016 года. В 2017 году издан сборник её стихов «На счастье оберег»

АВТОПОРТРЕТ   
Вдруг лопнула ночь переспевшею сливой.   
И сочною мякотью льётся рассвет.   
Мои зеркала отражают лениво   
Сумраком комнат размытый портрет.   
  
Кто кроется там, в глубине зазеркалья?   
Коварная ведьма с корявой метлой?   
А, может, принцесса за тонкой вуалью?   
А, может, девчонка с земною судьбой?   
  
Но кто бы там ни был за хрупкою гранью,   
Мне с ней в унисон так привольно дышать!   
Две капли души - две слезы мирозданья.   
Любить - так любить! Летать - так летать!   
  
ХУДОЖНИК ОСЕНИ

А солнце в лазури всё тешится,  
Рвёт тонкими пальцами облако,  
И кистью широкой небрежною,  
Малюет зелёное охрою.  
  
Багряным лучом, апельсиновым  
Зальёт вмиг леса зауральские,  
А небо горит ясно-синее,  
Мазками измучено страстными.

Светило вселенское бесится,  
Шикарной палитрою хвастаясь,  
В лазури резвится и плещется,  
Как дитятко брызгает краскою!  
  
А капли летят во все стороны,  
И смачными кляксами падают,  
Сплетаясь цветными узорами,  
Художника осени радуют!  
  
Он пьяный уже от творения!  
Пылают холсты сочным пламенем!  
Не в силах унять вдохновение,  
Льёт душу свою пред землянами!

### МАМИНА КРОВЬ

Больница, палата, реанимация.  
Снег запоздалый спорит с дождём.  
Женщина в простеньком ситцевом платьице,   
Сидит у постели и ночью, и днём.   
  
«Кровь на анализ в лабораторию,  
Надо снести, не сочтите за труд».  
И в руки пробирку с листом маркированным  
И маминой кровью багряной, суют.

Иду под дождём или снегом? (Не помню я)

А жидкость ладони сжигает насквозь.  
Одна на двоих - живая, горячая,   
Одна на двоих – мамина кровь.  
  
Квартира, кровать, уютная комната.  
Август на ветках играет листом.  
Свеча догорает у божьего образа,   
И жизнь твоя, мама, тает с дымком.  
  
Прошло много лет. Кто ж временем лечится?       Бокала стекло, прожигая насквозь,  
Мамина кровь в висках моих мечется,  
И эхом кагор: «не вернёшь, не вернёшь».

### ВЫШИВКА

Стальными нитями, рукой Всевышнего,   
По свету белому разлука вышита.  
Узлами связаны все расстояния,   
От встреч к прощаниям стежков мелькание.  
Картина знатная – любуйтесь, милые.  
В стекло вагонное, сквозь грусть постылую  
Смотрите, как судьба со строчкой светлою,   
За горизонт бежит, и вот уж – нет её.  
Лишь в сердце трепетном, упрямой вишнею.  
Надежда вышита рукой Всевышнего.

# БОРИС ЗВЕРЕВ

Зверев Борис Иванович родился 2 октября 1955 года в деревне Славгущи Рамешковского района Калининской (ныне – Тверской) области. В 1973 году закончил среднюю школу, в этот же период потерял зрение (инвалид 1-й группы). С 1975 года и в течение 20 лет работал на Тверском предприятии «Спектр» ВОС. Стихи писать начал в зрелом возрасте – после 35 лет. Участвовал во многих поэтических конкурсах и фестивалях: «Берновская осень», «Каблуковская радуга», Тверской областной фестиваль «Путь к успеху», Международный фестиваль творчества инвалидов по зрению «Крылья надежды». Был неоднократно дипломантом и лауреатом. На сегодняшний день издано три книги: «Мания величия» (2002 г.), «Фигура речи» (2005 г.); «Формула жизни» (2015 год).

### АВТОПОРТРЕТ

Рожденный средь лесов и нив,

Как всякий русский,

Я – ленив.

Живя уму наперекор,

Всегда в ущерб себе хитер.

Надеюсь часто на «авось»,

Порой со здравым смыслом врозь.

Упрям, как черт, но не спесив,

Для мужика весьма красив:

Есть руки, ноги, мощный стан,

Происхожденьем из крестьян.

Не обделяю лаской дам,

Бывает, пью

Не по сто грамм,

Похмельем мучая чердак,

Хоть вроде не совсем дурак,

Поскольку признан, как поэт.

И потому автопортрет

Могу создать посредством слов:

Мазок, другой –

И он готов.

Взгляну, подав назад на шаг:

Похож иль нет?

Ну, как-то так…

### СОКРОВИЩА МОИ

Святые уголки я в сердце берегу:

Излучину реки и храм на берегу.

Здесь, сколько ни мудри, сокровища мои:

Зимою – снегири, весною – соловьи,

В день летний – луг в цветах,

в осенний – листопад.

Я, как персидский шах, неслыханно богат.

Берите! Мне не жаль. Вон, ластится у ног

Реки живой хрусталь и золотой песок.

Как пару пустяков, я с поля принесу

В оправе лепестков алмазную росу.

Хранит рубины лес, а надо мной горит

Сияющих небес афганский лазурит.

Насыплет мне закат янтарь на склоне дня.

Я сказочно богат! Богаче нет меня!

### 

### ЛИСТОПАД

Дни лета бабьего светлы, сентябрь отплакал.

Ныряет в темный пруд с ветлы листвы салака.

Постичь пытаясь до конца закон Ньютона,

Слетают тихо с лип сердца, ладошки – с кленов.

Признав ветров осенних власть, как солнца блики,

С берез планируют, кружась, листочки-пики.

И лишь с дубов резной погон слетать не хочет.

Наверно, к ветке крепче он весной пристрочен.

Но на упрямство разозлясь, порывом грубым

Швырнет позднее ветер в грязь погоны с дуба.

Он распогонит до весны красавцев стройных:

Перед зимою все равны, ну, кроме хвойных.

### МАЙСКИЙ ЭТЮД

Солнце играет в безоблачной сини,

в мареве нет и намёка на тучки.

Время, девчонки, одеться вам в "мини",

Самое то показать ваши штучки!

Тёплые быстро промчатся недельки,

сдав полномочия осени-плаксе.

Ну, а покуда – тесёмки, бретельки:

Прелесть свою не скрывайте под "макси"!

Словно с полей ветерка дуновенье,

Лето промчится ускоренным маршем.

Не упускайте открыться мгновенья,

юные девы и дамы постарше!

Самое время и нам насладиться

прелестью вашей, приличий на грани:

В жаркое время вся прелесть хранится

близко-преблизко, под лоскутом ткани,

И от воздействия близости этой

можем вполне мы лишиться сознанья.

Ах, шаловливо-блудливое лето,

нас обложившее чувственной данью!

# ВЕРА ИЛЬИНА

Вера Андреевна родилась 21 июня 1987 г. в городе Бобруйске (Белоруссия), но всю сознательную жизнь прожила в Костроме. Здесь закончила КГУ им. Н. А. Некрасова по специальности «Педагог-историк». Училась в аспирантуре на кафедре философии. В настоящее время -секретарь Костромской местной организации ВОС.

С 2006 г. публикует стихотворения в интернете под псевдонимом Веранда Ивушкина. С 2012 года - постоянная участница поэтической студии им. Дедкова. С сентября 2012 г. участница студии творчества молодёжи при библиотеке-центре инвалидов по зрению города Костромы. В рамках студий выступает со своими стихотворениями в различных социальных центрах, домах-интернатах, принимает участие в сборных концертах и литературных вечерах. Есть публикации в местных, петербургских, московских периодических изданиях и поэтических сборниках. В 2002 году заняла третье призовое место на областном конкурсе «Молодые поэты о Костроме». С 2012 г. ежегодно номинирована сайтом Stihi.ru на премию «Поэт года». В 2015 и 2016 году номинирована на национальную литературную премию «Наследие».

**\*\*\***

### Когда придёт последняя печаль,

Дыханье сдавит и раздавит волю,

Я вспомню близость твоего плеча,

Теченье дней, наполненных любовью.

И в этот час я примирюсь с судьбой,

Что по крупицам мне дарила счастье,

За то, что хлеб могла делить с тобой,

И день, и ночь, и радость, и ненастье.

### БЛОКАДА

Берггольц по радио. Паёк. И трое взрослых

По двум углам разрушенной квартиры.

На одиноких улицах промозглых

Морозным днём плетёмся до могилы.

С последнею сумой в скрипучих санках

Я каждый шаг свой измеряю болью,

Вчера здесь съели лошадь без остатка,

С асфальта пили молоко коровье.

Ужели это было в самом деле?

Тот страшный сон. Он утром не растаял,

Когда на леденеющей постели

Сидела смерть до ужаса простая.

Она тебя как мать к груди прижала,

Ладонью стёрла голод и обстрелы

И мышью в дом соседний убежала

Укутывать соседку в саван белый.

Вот ты в костюме, как тогда на танцах,

Как до войны… О, страшная забота!

Свинцовые шаги и лёд на пальцах -

Не довезу к кладбищенским воротам.

Не довезу, а значит, рядом лягу

На грязный снег, как многие свалились.

Кричат про нашу смелость и отвагу -

А мы, живые, в мёртвых растворились.

### ФЕВРАЛЬ

Серое небо сгребает февраль рукавом,

Горстью поникших плодов прошлогодней рябины

И накрывает мой город промозглым крылом,

Словно ворона, что верит в полёт журавлиный.

Только полёту отмерена пара минут,

А переход от зимы до весны бесконечен.

Мутными пятнами горькие капли плетут

Тот промежуток,

что в плёнке природы засвечен.

Серости этой и мути не видно конца,

Весь фокусир на рыбий скелет голых веток.

Это весна сбегает из-под венца.

Это зима плюёт февралём напоследок.

**ТАТЬЯНА ИЛЮТКИНА**

Родилась Татьяна Васильевна в семье врачей. С мамой объездила почти всю Россию. И сейчас очень любит путешествовать, хоть уже на пенсии. Занимается фотографией, изучает языки, ведёт кружок рукоделия в центре «Преодоление» уже 12 лет. Еще - КИСИ, поэтические конкурсы, конкурсы чтецов. Есть семья, дети и внуки.

Стихи пыталась писать, ещё учась в 6 классе. Они печатались в городских газетах «Димитровград – панорама» и «Местное время», так же вошли в сборник самодеятельных поэтов – инвалидов Ульяновской области «Мономах».

Долгое время жила на Дальнем Востоке, на Курильских островах и на Сахалине – поэтому много стихов посвящены именно этому региону.

Руководит театральной студией. Городской поэтический клуб «Эхо» посещает, но редко, так как слабовидящая.

### КУРСАНТ

Курсант навек с морской волной повенчан.

О нём грустят и ждут его моря.

И положила Родина на плечи

Литые золотые якоря.

Законы моря входят в сердце круто

И палубу шатает небосвод.

Курсант и на земле живёт в каютах

И кубриками комнаты зовёт.

Он ловит солнце в окуляр секстана,

Он море изучает в перископ

И о походах грезит неустанно,

Припав к подушке не седым виском.

Уходят годы, уголки бросая,

На флотское суровое сукно.

И радость встреч с землёй и соль морская

В крови курсанта бродят, как вино.

Он человек с особенной пропиской

И дом его в сплетении ветров -

Моря и океаны от Балтийска

До Командорских синих островов

Он будет приходить к жене, как в гости.

Ему о том известно наперёд.

Он моря брат и командирский мостик

Ему во сне покоя не даёт.

### УТРО

Город спит.

И в пелене тумана

Спят дома, деревья и кусты

Спят скамейки около фонтана

И на клумбе летние цветы

Ветерок из-за угла чуть слышно

Старою газетой зашуршал.

Вот и солнце осветило крыши

И прогнало утренний туман.

Город сонный открывает окна

И воркуют голуби под крышей.

Из подъезда рыжий кот огромный

На рассвете прогуляться вышел.

### ДОЧЕРИ

В нашем подъезде Ассоль живёт,

Которую почему-то

Каждый прохожий просто зовёт

Людочкой, или Людой.

А я утверждаю, что это Ассоль.

Живая Ассоль с вами рядом.

Тонкая девочка с толстой косой

И очень приветливым взглядом

Взгляд её словно куда-то зовёт

И как-то особенно греет.

Ассоль каждый вечер Мишутку ждёт.

Нет, не Мишутку! Грея!

Смолкают на улице голоса

И в дальнем углу аллеи

Похожа на алые паруса

Футболка его алеет.

Будет ли дождик землю толочь

Будет ли солнце повсюду.

Вместе на веки Грей и Ассоль

Или Мишутка и Люда.

### ОСЕНЬ

В лесу притихшем, листьями шурша,

Тихонько бродит осень меж берёзок.

И замерли деревья чуть дыша -

Летает бабочка, как лета отголосок.

Раскрасит осень в золото и медь

Берёзы и осины на пригорке

И остановится на чудо посмотреть,

И тихо сядет у зелёной ёлки.

Танцуют листья свой последний вальс

Летят, блестя на солнце паутинки,

Намокли тёмные кусты,

Алеют лишь рябины у тропинки.

Среди великолепной красоты

Внезапно осень загрустила

И на последние цветы

Дожди-слезинки уронила

### БУХТА РАДОСТИ

В океане ветер яростный,

Бьёт волна во весь размах.

Но зато есть Бухта Радости

На Курильских островах.

Извинить прошу заранее.

На подходе к островам

Это самое название

Я придумала сама.

За гранитными воротами

Поджидает нас она:

Под зелёными высотами

Мирная голубизна.

Где ликует ветер бешеный,

Где ликует жизнь сама,

Где на сопках поразвешаны,

Как скворечники, дома.

Все невзгоды и опасности

Забываются тотчас.

Нас встречает Бухта Радости

Плеском волн и блеском глаз.

С добрым чувством благодарности

Я стихи тебе дарю.

Голубая Бухта Радости

В удивительном краю.

### ШИКОТАН

Далеко тот остров дальний.

До свиданья, океан!

Но волной воспоминаний

Наплывает Шикотан.

Он ведёт по бухтам тихим,

Где бакланам нет числа.

Ледяным встречает вихрем

И дыханием тепла.

Манит чащей необъятною,

Хвойной свежестью зовёт.

Бродит цаплей долговязой

По среди больших болот.

В сопках плавится туманом,

Одевается в бамбук,

И, дымящимся вулканом

Шлёт привет, как старый друг.

Ничего ему не стоит,

Осмотреть меня в упор,

Сбить с пути, обжечь травою.

Град обрушить на костёр.

Хлынуть бурным наводненьем,

Напоив ручей водой

Напугать землетрясеньем

И гигантскою волной.

Это он под хмурой крышей,

Испытав своих гостей,

Ставит мужество превыше

Всех богатств и должностей.

### МЫС КРАЙ СВЕТА

Я запомню место это,

Где приморский берег крут.

Курильчане Краем Света

Шикотанский мыс зовут.

Мыс, природой не богатый,

Не привыкший к тишине,

Волн тяжёлые накаты

Ветер держит на стене.

Криком чаек бьёт по нервам,

Ветром яростным сечёт.

Но зато встречает первым

Добрый солнечный восход.

И в ночи, когда в округе

Ни звезды, ни огонька,

В море льётся луч упругий

Островного маяка.

И моряк, что мили мерит

На краю родной земли,

Восклицает – Вижу берег!

Светит мыс – домой пришли!

АННА КАРАСЁВА(Рязанская область).

Мы продолжаем знакомить читателей со стихами Анны Юрьевны Карасёвой.

В 2013 году вышел авторский сборник стихов «Струны души». Лауреат многих конкурсов и фестивалей как всероссийского, так и международного уровня.  
В 2015 году с красным дипломом окончила Московский государственный институт культуры по специальности педагог-психолог, а сейчас в аспирантуре.

Стихотворчество играет в ее жизни огромную и очень важную роль. А ещё она занимается бисероплетением и вокалом.

### ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ

Ночное небо надо мной

И звёзды золотые.

Стремлюсь всем сердцем и душой

К тебе, мой город милый.

Проспекты, улицы, дома –

Теперь все это снится,

Ведь тёплым утром, уходя,

Пришлось с тобой проститься.

Мне очень дорог твой уют

И шум волны прибрежной,

Петровский сквер, озёрный пруд

И солнца лучик нежный.

Ты щедрой милостью своей

От бед уберегаешь

Родных и близких мне людей,

Их души согреваешь.

Спасибо, город, за мечты,

Надежды и желанья,

Что подарил при встрече и

В минуты расставанья.

# СВЕТЛАНА КАШИНА

Светлана Александровна живёт в г. Вичуга Ивановской области. В 2013 году уже участвовала в «Поэтическом ристалище» в г. Рязани. Посещает поэтический салон «Парус» в своем городе. Самиздатом вышло 5 сборников. Вот её новые стихи.

\*\*\*

### Когда-нибудь вернёшься к скрипке,

заброшенной на полуслове.

Когда покажется всё зыбким

и в прошлое ушедшим слоем,

что жизнь собою наполняло,

и у чего ты был во власти.

О том, о чём душа молчала… -

наговоритесь с нею всласть вы.

### КОРОТЕНЬКОЕ

На фоне грусти и тоски,

которым не хочу сдаваться,

свои раскрою лепестки

и буду просто улыбаться.

Пускай меня вот-вот сорвут,

а может, ненароком стопчут,

я всё ж мгновенье процвету –

вот здесь, сейчас, на этой строчке.

\*\*\*

### Наверно, в старой жизни, в старой плёнке,

что завалялась в времени спецхране,

была я не иначе как котёнком:

в моём воображенье на экране

себя я вижу маленьким пушистым

зеленоглазым симпатичным чудом,

порою своенравным и ершистым,

но почему-то очень милым людям.

Что стало со мной в жизни той, не знаю,

я только иногда срываюсь с горки –

в жизнь прошлую, блаженно замирая

от ласковых прикосновений к шёрстке…

\*\*\*

### Не совпадает с идеалом тротуар –

трава тщедушная по краю прорастает,

бордюр, с землёй сражаясь, в землю пал.

Со всех сторон природа наступает.

Ждёт часа своего – вконец забить

собой асфальт, растрескавшийся камень.

Вернуть, что было, раны залечить

там, где нога непрошено ступала.

Травинка тонкая меня сильней.

Что знаю я о жизни её стойкой?

Сегодня я господствую над ней:

вложу свой ум, старанье, силу в стройку –

и расчерчу дорожки вдоль аллей,

всё лишнее, как скульптор, удаляя.

И станет взору легче, веселей.

Душа воскликнет: красота какая!

А завтра, стоя строго начеку,

едва ослаблю повод в грусти ленной,

травинка смело перейдёт черту,

что мной проведена… Всё в мире тленно.

Грусть, отпусти! Асфальт не идеал,

плебейское повсюду наступает.

Как мир огромен, как ничтожно мал

кусочек радости, что мир спасает!

### СТИХОТВОРНЫЙ АВТОПОРТРЕТ

Живу не разумом, а сердцем,

я потеряла разум где-то.

Я иногда впадаю в детство,

мне раскрываются секреты

порой, как будто без усилий.

Я стала, будто бы свободней.

Я, наконец-то, полюбила

и признаюсь в том принародно.

Я жизнь хочу начать сначала,

оставив за плечами тучи.

Такой портрет я набросала.

Простите, не случилось лучше.

# ВЛАДИМИР КОЗЕЛЬСКИЙ

Владимир Николаевич родился 20 августа 1956 года в г. Ульяновске. Инвалид 2 группы по зрению с детства. Имеет значок «Заслуженный машиностроитель». Много лет играет в Народном драматическом театре, при КСРЦ ВОС; капитан команды КИСИ «Симбирские сквозняки». Поэтическим творчеством увлёкся ещё в школьные годы. Имеет дипломы победителя различных фестивалей и конкурсов, среди них: Всероссийский эстрадный конкурс чтецов ВОС «Живое слово» (2013 г.); фестиваль ВОС «Салют Победы» (2014 г.) Его стихи ранее уже были включены в наши подборки.

\*\*\*

### Не касаясь сосен, искрами взвилися,

предвещая осень – золотые листья.

На ветру полощут и наводят скуку…

Словно нам пророчат скорую разлуку.

Ты уедешь… Долго будут дни тянутся,

журавли над Волгой стаями собьются.

Полетят в тревоге, окликая милых …

Хватит ли в дороге, белым крыльям силы?

За тобою следом, с журавлиной стаей,

полететь бы ветром, крылья подставляя.

Над полей безмолвьем, над лесов пожаром,

что бы снизу долгим взглядом провожали.

Синие озёра в пойменных лучах,

потускнеет скоро, оземь на полях.

А как запылает на рябине гроздь,

взгляды обжигая… И промозглый дождь

в линию косую, иссечёт аллеи…

Вовсе затоскую… Приезжай скорее…

\*\*\*

### Вот и кончилось лето,

теперь вижу и сам,

золотая карета

понеслась по лесам.

Меж стволов заплескались

гривы рыжих коней,

с тихим звоном касались

их копыта корней.

Под резные колёса

повалилась трава

и пожухла белёсо…

А за ней и листва.

Разом вспыхнула в кронах,

златотканой парчой,

на берёзах и клёнах,

поминальной свечой.

Отчеканил монету,

с повиликою куст…

По ушедшему лету,

рыжья падшего хруст.

Ёжится в недоумении

персиянка-сирень,

шорох листопаденья,

всё прозрачнее тень.

\*\*\*

### Тих октябрь и ярок, в полдень голубой,

как очей подарок, жёлтых крон прибой.

Солнце не ярится, и густой туман

по утрам клубится… Только всё обман.

Может завтра полог белый упадёт…

Ветер ошалело, с куполов сорвёт

золото и пурпур и затопчет в снег,

серый перламутр стянет русла рек.

Зазвенит, закружит, на тугой струне….

Но пока не вьюжит радостней вдвойне!

\*\*\*

### Золотая осень. Ласковое солнце.

Кисть рябины алой, мне стучит в оконце.

В дымке серебристой утренняя свежесть,

как в хрустальном кубке,

лоз янтарных нежность…

Я хмелею в струях,

ласковых и нежных…

И бреду тропинкой,

вдоль ракит прибрежных.

Терпкий запах листьев на губах смакую

и глазею дерзко на ольху нагую.

А в сухом овраге – перекати- поле,

пышную перину будто распороли.

Может это ветер… как в гагачьем пухе,

ночевал сегодня, здесь в тепле и в сухе…

Перед сном над лесом всласть покуролесил,

да на небе месяц тучкою завесил.

Снилось старый мельник, без него горюет

и над жерновами целый день колдует.

Ветер встал до света и скорей в дорогу,

даже за собою не зарыл берлогу….

Сумраком застигнут, я когда-то тоже,

ночевал в овраге на колючем ложе.

Был вольнее ветра,

в жилах кровь искрилась.

Вряд ли сейчас вспомню,

что тогда мне снилось….

\*\*\*

### В ночь швыряет ветер листьев жёлтых медь,

Дворник на рассвете, будет ей звенеть.

А потом из листьев разведёт костёр

и банальных истин, сам решится спор.

Горьким дымом станет, аромат цветов,

что весной так манит лёгких мотыльков.

Сушью августовской, брызнув по костру,

станут листья горсткой, пепла на ветру.

И как галок стаю, понесёт тот прах,

к будущему маю, ветер на крылах…

# АЛЕКСАНДР ЛЕБЕДЕВ

Александр Александрович родился 06.03.1958 года, в городе Кропоткине Краснодарского края. С 1977 года живет в Краснодаре.

Уже неоднократно мы обращались к его творчеству в своих подборках. Вот несколько новых стихотворений.

\*\*\*

### Ведут беседу среди ночки,

Вновь Муза и моя душа.

Их разговор ложится в строчки,

На лист бумаги, не спеша.

Внимая смыслу диалога,

Свои стихи творю я вновь.

О красоте, про жизнь и Бога,

Надежду, веру и любовь.

 Про то, что закипит сиренью

Весна, соблазнами греша.

А помогают их творению,

Мне Муза и моя душа.

### ИНЫЕ МИРЫ

Успеть бы в этой жизни тленной,

Понять, не превратившись в прах,

Есть жизнь иная во вселенной?

И ждут ли нас в иных мирах?

В ночное небо, в эту вечность,

Смотрю, чтоб мысленно пройти,

В миры иные, в бесконечность

Меж звезд, по млечному пути.

И будут, если сердце бьется,

Миры иные нас манить.

В сравнении все познается,

Но с чем вселенную сравнить?

### НЕКРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА

Снова в доме своем слезы льет некрасивая женщина.

Боль в душе не унять и заплаканный взгляд в никуда.

Неужель ты судьбой, с одиночеством в жизни повенчана,

Ведь за тридцать уже, дни проходят, сливаясь в года.

Все подруги тебя звали часто в большие компании,

Что б покончить тебе, с одиночеством в жизни помочь.

В счастье верила ты, шла на встречи, томясь в ожидании.

Только счастье твое, как всегда продолжалось лишь ночь.

Ты обманута вновь,

чьи-то слышишь опять извинения,

Снова мама тебя, как всегда пожалеет любя.

И не веришь уже в одинокой судьбе изменения.

Опостылела жизнь, и надежда ушла от тебя.

Только в счастье ты верь, одиночество минет как страшный сон.

Встретишь в жизни того, кто полюбит тебя, не спеши.

В некрасивых чертах дорогого лица вдруг увидит он,

Доброту и любовь, красоту твоей нежной души.

### НОЧЬ

Роса упала в сочные луга.

Закат погас. Вот растворилась даль.

И ярче, ярче месяца дуга.

На землю, ночь накинула вуаль.

Всё в серебре: река, дорога, сад.

А звёзды в небе, словно фонари.

И тишина вокруг, лишь треск цикад,

Покой и сон до утренней зори.

АЛЕКСЕЙ ЛИПАШЕВ (г. Самара)

Алексей Иванович родился в небольшом городке Бугульма Татарской АССР в простой рабочей семье. Успешно окончив школу-интернат № 17 для слабовидящих и слепых детей, он в тот же год поступил в Самарский государственный педагогический институт на физико-математический факультет. С 1990 года работает в ООО «Самараавтожгут». Человек талантливый, увлеченный. Пишет стихи, играет в КВН, в городской лиге знатоков «Что? Где? Когда?»

Любит пешеходный туризм, просто обожает семью.

### МОНОЛОГ СОБАКИ-ПРОВОДНИКА

Стать псом цепным, поверьте, очень тяжко   
Тому, кто с детства вольно жить привык.   
До слёз обидно. Я ведь не дворняжка,   
А с паспортом собака-проводник!   
  
В село меня хозяин лишь недавно   
Как ТСР по ИПР привёз.   
До этого в спецшколе под Купавной   
Год с лишним мне учиться довелось.   
  
Водить людей незрячих по маршрутам -   
Не прихоть, а призвание моё.   
А я в селе среди гусей и уток   
Пугаю звоном цепи вороньё.

Хозяин мой, обычный сельский парень,   
Совсем недавно зренье потерял;   
Ошеломлённый столь серьёзной травмой,   
Чуть в жуткую депрессию не впал.   
  
В спецшколе нашей вновь он в жизнь поверил,   
Когда маршрут свой первый одолел;   
И навыки проводника на деле   
Во мне достойно оценить сумел.   
  
С хозяином друг друга узнавая,   
Мы месяц жили в комнате одной.   
Казалось даже, что друзьями стали,   
Которых, впрямь, не разольёшь водой.   
  
Но я напрасно в эту дружбу верил,   
Когда в село мы добрались вдвоём.   
Закрыл хозяин предо мною двери   
И не пустил собаку-друга в дом.

В спецшколе всё узнав о лабрадорах,

Их стойкости к морозу, и к жаре,   
Определил хозяин у забора   
Мне место в старой тесной конуре.

Теперь до смерти буду караулить   
Калитку, что на улицу ведёт.   
Не каждый проходимец или жулик   
Во двор с большой собакою войдёт.   
  
Чтоб не сбежал, решил хозяин ловкий

Меня на цепь стальную посадить.   
Я понял: все маршруты, тренировки

Мне навсегда придётся позабыть.

С тех пор, друзья, уже почти полгода   
Я в старой тесной конуре живу.   
И жизнь дворняжки при любой погоде  
Подробно изучил я наяву!   
  
На улице мороз за минус тридцать.   
Сквозь щели ветер задувает в конуру.

Уж лучше с цепью мне в сугроб зарыться,   
Иначе околею я к утру.  
  
Охранник из меня не получился:   
С рождения агрессии лишён,   
Я лаять на людей не научился,

И даже кошкам не бегу вдогон.

Как проводник я стал не нужен вовсе:   
Хозяин ходит по селу один.   
На улице с любимой белой тростью   
Он сам себе слуга и господин.   
  
Питаюсь я водой с подсохшим хлебом,   
Да все остатки со стола мои.   
Но это ведь не Chappi, и не Pedi,   
И уж подавно не Royal Canin.  
  
Меня б хозяин выгнал, без сомненья,   
Но государство наше каждый год

Почти что тридцать тысяч на леченье   
И содержание моё даёт.   
  
Вот из-за этой суммы мне придётся   
Все муки ада на цепи принять:   
Терять сознанье под июльским солнцем,   
И средь январской стужи замерзать.   
  
«Скорей сбежать!» - кипит в моём сознанье.   
А разум отвечает: «Не спеши!   
Коль за тебя в ответе твой хозяин,   
Пусть он твои проблемы и решит!»

Но глух хозяин и ничьи проблемы   
Совсем не собирается решать.   
Всерьёз увлёкся он иною темой:   
С соседом стал он часто поддавать.

Однажды так набрался после бани,   
Что спьяну в сени дверь не смог открыть.   
Чтоб не замёрз он, громким звонким лаем   
Пришлось мне всех домашних разбудить.   
  
Когда же мой хозяин отоспался

И оценил всё то, что с ним стряслось,

Он пить навеки бросить зарекался   
И щей мясных мне с косточкой принёс.   
  
Но слово невесомо, словно ветер:   
Нарушит тишину и улетит,   
А мой хозяин на четвёртый вечер   
С соседом вновь за выпивкой сидит.   
  
Идя, шатаясь после возлиянья,   
Он с силой пнул под рёбра мне ногой.   
Что ж, видимо и это испытанье   
Стерпеть сполна начертано судьбой.

Я всё стерплю: лишенья и побои,   
И даже голод злой перетерплю,   
Ведь мы друзья, хозяин мой, с тобою,   
А я своих друзей не предаю!   
  
Ко мне, хозяин, можешь относиться   
По-разному, я ко всему привык.   
Обучен я ни на кого не злиться,   
На то я и собака-проводник.

Хозяин мой, за редкие мгновенья   
Внимания ко мне, благодарю,   
Прощаю все невзгоды и мученья,   
И по-собачьи преданно люблю!

# ЛЮДМИЛА ЛУНКИНА

Людмила Алексеевна родилась в 1956 году. Группа инвалидности – 1. Работала учителем математики в очно-заочной школе; преподавателем компьютерной грамотности в ЦСО и CaIl-центре; техническим ООО «ИПТК «Логосвос». Член Российского союза писателей.

Читатели уже встречались с её стихами на страницами наших подборок. Вот несколько новых стихотворений.

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Облако над водой. Тени плетут узор.

Перед судьбой седой не опускайте взор.

Птице послушен взмах, ветру покорен луг.

Мнится беда в руках, - не уроните рук.

Долгий опасный путь тоненькой нитью лёг.

Чтобы толкать тропу, не пожалейте ног.

Цепь снеговых вершин тучи взялась стеречь.

Грузом обид большим не напрягайте плеч.

Сникла заря давно, радостный день угас.

Станет совсем темно, не закрывайте глаз.

\*\*\*

### Звёзды смотрят – так нам хочется.

Горы дремлют – так нам кажется.

Неба синь – промыто до чиста.

Тень от туч – озёра мажутся.

Ветки вниз – деревья грустные.

Блики света – смехом брызгают.

Наделяют люди чувствами

Всё, что видят или вызнают.

Вот вознёсся пик единственный

Выше всех вершин мерцающих.

Мир прекрасный и таинственный,

Был бы пуст без созерцающих.

\*\*\*

### Славы или отравы жаждут любимцы мира.

Не для одной забавы гомон большого пира.

В недрах молвы и лести от притязаний тесно.

Всяк норовит по чести стол обрести и кресло.

Хочет успеха гений, сплетник - досужих мнений.

Ушлый проникновений ищет между мгновений.

Гордость с высот вещает,

гладит бока излишность.

Важность себя венчает,

пыжится пузом пышность.

Ждут силачи задачи, верит наглец удаче:

дабы она свершилась эдак, и не иначе.

Ну а всего желанней среди пустых стараний

И суеты услышать: "Друг, пересядь повыше".

\*\*\*

### Храни меня от бури тишина,

Держи меня соломинка над бездной,

Над толчеёй всегдашней, бесполезной,

Над глупостью, исчерпанной до дна.

Сведи меня восторженность с ума,

Дай вдоволь тихой радости напиться,

За шаг до края дай остановиться,

Чтобы узнать, как мир велик и мал.

Дай, горечь, послевкусьем не страдать,

Дай, совесть, ощущать тебя всечасно,

Хоть это больно и порой опасно

Мне по тебе свершения сверять.

Дай, мудрость, понимание тщеты,

Молчанье дай, чтоб не обидеть ближних,

При скорби говорить: «Осанна в вышних»,

Замешкаться, уйти от суеты.

Дай, время, без торопкости успеть.

Дай благодарность возрождать сторицей,

Дай песню, чтоб парила вольной птицей.

Наитье, научи меня уметь,

Позволь пройти над пропастью шутя,

По вере дай раздумья, утешенья,

Чтобы Господь в минуту откровенья

Перед Собой поставил, как дитя

И повелел услышать бедный стих,

Как будто он "один из малых сих".

# МЕЛЬНИКОВА МАРГАРИТА

Маргарита Дмитриевна родилась 01.06.1986 года в г. Орске. С 2014 г. живёт в

Екатеринбурге. Инвалид I группы, без остаточного зрения.

Окончила в 2002 г. массовую школу № 30 в родном городе, затем, в 2004 г.

частную школу "Рекорд" (с золотой медалью). В 2009 г. - Оренбургский гос. университет по специальности "Педагогика и психология", с отличием. Более 10 лет работает на дому, в интернете. На данный момент являюсь копирайтером, преподавателем английского языка и сотрудником ИПТК «ЛОГОС» ВОС.

Первый сборник "Душа как раненая птица" был издан 2008 году тиражом 100 экземплярах. За ним, в 2011 г., вышла электронная книга-сборник "Преодоление". В данный момент готовятся сразу 5 аудиосборников. Пишу тексты песен, в том числе и на английском языке. Постоянно размещаю свои произведения на сайте stihi.ru (<http://stihi.ru/avtor/prima325>). Участник конкурса поэтов на «РадиоВОС» в 2018 г.

\*\*\*

Исходила я тысячи троп.  
Я познала аллюр и галоп,

Только словно в уютный храм,

Всякий раз возвращалась к Вам.

Я отведала сотни блюд,

Поняла, что с экранов лгут.  
По трухе искореженных рам

Я всегда приходила к Вам.

Я держу с незапамятных лет   
У виска своего пистолет.  
Если Вы вдруг окажетесь «там»,

Я по лестнице в небо, к Вам!

Если в стуже колючих зим   
Обнаружу себя с другим,   
Он поймёт, он увидит сам,

Как хочу я вернуться к Вам.

Взяв лишь пару чистых листов,   
Игнорируя жалкое «стой!»   
Сквозь толпы осуждающей гам  
Я бегу, задыхаясь, к Вам!

Если б заново жизнь моя   
Возродилась из небытия,   
Я бы всё отдала богам  
За возможность стремиться к Вам!

\*\*\*

### Словно лезвие бритвы, мороз

Оцарапает нежную кожу.  
Ничего не случится всерьёз,   
Если мы так бесстыдно похожи.

Вмиг лицо обожжёт докрасна,   
Будет голос дрожащий простужен…  
Я тебе непременно нужна  
Да и ты мне отчётливо нужен.

Ветер грубо сорвёт капюшон,   
Снега хруст под ногами, как скрежет…  
Нам бы долго идти в унисон,   
Нам бы с сотней рассветов забрезжить…

Скользкий рельс – изворотливый змей,   
Тонкий лёд – непутёвый заступник.  
Кто из нас друг для друга важней

Выяснять бесполезно и глупо.

Бесполезно до крика, до слёз   
Разбираться, кому кто дороже…  
Ничего не бывает всерьёз  
У таких одиноких, похожих.

\*\*\*

Шумный праздник на нашей улице  
Вьёт хороводы, в танце кружит.  
Он обещал – балагур и умница -  
Что никто не будет забыт.

Будут все вниманьем охвачены,   
Всем достанется ягодный торт…  
Только чем веселье оплачено -  
Не узнает об этом никто.

Все успеют чудо приветствовать,   
Каждый увидит яркий салют…  
Но придётся нести ответственность  
За мечты, что крылья дают.

Лейся, песнь шальной беспечности  
И утони в разноцветных огнях…  
Праздник жизни, странствуй в вечности,   
Только, прошу, не забудь про меня!

\*\*\*

Не любит она перечитывать старые письма.  
Ей память поможет

в любом очутиться мгновенье.  
Архив электронный казавшихся

вечными истин   
Сегодня не станет уже для неё откровеньем.

Живые слова ей не хочется

складывать в ящик -  
Их свет непременно угаснет

в машине бездушной.  
Она понимает, как важно дышать настоящим  
И быть, просто быть, -

для кого-то единственно нужной.

Счастливое время делить

на безликие папки -  
Зачем, если голос родной

можно снова услышать.  
И в самую лютую стужу не станет ей зябко -

Лишь вспомнит о Нём,

словно солнце окажется ближе.

Мечту не измерить

количеством символов в строчке,   
Не счесть килобайтов,

летящих со скоростью мысли…

Вселенную сжал

Он в ладонях до крохотной точки,   
 Чтоб Ей не пришлось

перечитывать старые письма…

\*\*\*

В краю, где всё пошло не так,   
Где тьма и свет порой едины,

Презревший правила чудак  
Рисует звуками картины.

Аккорд – и на холсте узор,   
Струна подобна тонкой кисти.  
Чему идёт наперекор?   
Познать каких желает истин?

На бессловесном языке   
Из одиночества и боли  
Смельчак, не понятый никем,

Устами музыки глаголет.

Он мудр, он знает наперёд,   
Как краток век его творений.

Мелодию у птиц берёт,

С небес приемлет озаренье.

Унылых будней вязкий сон  
Он навсегда оставил в прошлом…  
Живёт с природой в унисон  
То ль музыкант, а то ль художник.

**Составитель подборки:**

Ст. методист ОМО КСРК ВОС

В.В. Вебер