ВСЕРОССИЙСКОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ

**культурно – спортивный реабилитационный комплекс**

**организационно – методический отдел**

## СТИХИ НЕЗРЯЧИХ ПОЭТОВ

Выпуск 15

# М О С К В А

# 2 0 2 1

# Организационно-методический отдел Культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС предлагает Вашему вниманию очередную, пятнадцатую подборку из цикла «Стихи незрячих поэтов».

**В неё вошли стихи лидеров отборочного этапа Десятого Всероссийского турнира самодеятельных поэтов ВОС, который называется «Поэтическое ристалище» и проходил в марте 2021 года. Информация о его итогах уже была опубликована на сайте нашего подразделения:** [**http://culture.ksrk.ru/news/desatyi-vserossiiskii-turnir-samodeatelnyh-poetov-vos**](http://culture.ksrk.ru/news/desatyi-vserossiiskii-turnir-samodeatelnyh-poetov-vos)

**В этом году мы получили заявки от 64 поэтов из 29 регионов РФ.**

**Сам конкурс является только литературным, большую часть занимали задания, так сказать, «мастерской стихотворчества». А предлагаемые стихи были, в сущности, заявкой, присланной участниками в адрес Оргкомитета. В отборочном этапе турнира они прозвучали на голосовом портале «TeamTalk КСРК».**

**Жюри показались они показались нам наиболее удачными и одновременно могут послужить материалом для творческих встреч, тематических вечеров, реабилитационных мероприятий в Вашей организации.**

**Помимо авторской поэтической подборки, было представлено произведение, отражающее значимое событие прошедшего года.**

**Материал приведен в алфавите фамилий авторов.**

**Наталья Бачурина (Башкирская РО ВОС)**

Наталья Алексеевна Бачурина родилась в столице Республики Башкортостан – в городе Уфа, 15 апреля 1974 года.

С детства Наталья стремилась стать певицей. Она любила петь и пела при любой возможности - на уроках музыки в школе-интернате, в хоре филиала Детской музыкальной школы №1 Наримана Сабитова.

Родители рано покинули мир, Наталья и её брат остались одни. Нужно было учиться жить самостоятельно, принимать важные решения, противостоять переменам, которые принесло непростое время....

Отдельный период заняла работа на первом канале уфимского радио и на радио "Маяк".

На протяжении двух десятков лет Наталья занималась музыкотерапией с детьми с особенностями физического и психического развития.

Обладая чуткостью, свойственной слабовидящим людям, она тонко чувствовала состояние детей, с помощью творчества возвращая им радость движения и общения. Углубляясь в профессию, она прошла обучение на семинаре в центре лечебной педагогики с зарубежными специалистами.

Очередная "антикризисная" веха в жизни – переезд в Белебей. Здесь её встретили одноклассники и старые друзья. Наташа уже успела обаять белебеевскую публику, приняв участие в концертах Центрального дворца культуры.

Наталья Алексеевна продолжает петь на сцене КСРЦ.

Растит дочь Еву, которая уже пошла в первый класс.

Впереди - обширные творческие планы, несмотря на закрытость в связи с пандемией, ведь виртуальные площадки дают массу возможностей, а компьютерные технологии Наталья уже давно поставила себе на службу.

Жизнь возможна только в любви ко всему сущему - такое кредо у Натальи Бачуриной.

**Я мягкой кошкой** (значимое стихотворение)

Я мягкой кошкой лягу возле ног

чтобы тепло твоё не отпускать

читаешь что то где то между строк

ты сможешь мои мысли прочитать

я думать буду так, что мысль моя

как ток по телу твоему прошла

чтоб понял ты я женщина твоя

и счастлива, что я тебя нашла

мне радости лучистых глаз посыл

волнует сердце стук твоих шагов

мне звёзд не надо, лишь бы ты любил

и оставался даже в мире снов...

**СТИХИ**

**Мне кто-то будто скручивает руки**

Мне кто то будто скручивает руки

вонючим кляпом затыкает рот

вливает в уши мерзостные звуки

в груди пробивает словно лёд

но я не просто соткана из тела

во мне есть дух, а он неуязвим

он накалён до самого предела

попробуй те ка побороться с ним

ему нет дела до больных упрямством

он устремлён туда ,где лишь любовь

и звёзд невыразимое убранство

где женщина во мне воскреснет вновь

**Я так хочу твоё увидеть небо**

Я так хочу твоё увидеть небо

на звёздах след души свои оставить

коснуться ножкой тающего снега

и вместе с ним от нежности растаять

хочу губами к сердцу прикоснуться

чтоб как тюльпан оно могло раскрыться

и продолжает трепетать и биться

вдруг маленькою птичкой обернуться

крылами создающая пространство

любовь своими песнями рисуя

могу ли ждать я большего богатства

чем двух сердец простого поцелуя.

**Анатолий Беспалов (Ростовская РО ВОС)**

Беспалов Анатолий Павлович родился 23 августа 1955 года в хуторе Петровском Милютинского района Ростовской области.

После окончания средней школу работал на заводах Ростсельмаш и Калитв***а***Сельмаш.

В 1980 году закончил Ростовский педагогический институт и много лет проработал учителем физики. Проблемы со зрением были с детства. Пока мог, работал в школе, а в настоящее время - является инвалидом 1-й группы.

С юности любил читать стихи, а потом и сам стал пробовать свои силы в поэзии. Печатался в районных и региональных газетах, всероссийском журнале «Наша жизнь». Подборка стихов размещена на сайте библиотеки для слепых города Ростова-на-Дону.

Неоднократно участвовал в поэтических конкурсах, проводимых газетами, становился победителем во многих из них. В настоящее время является активным участником проекта «Донская сотня», которым руководит член редакционного совета Академии российской литературы Сергея Даштамирова. Член Авторского клуба литераторов Егорлыкского района Ростовской области. Поэзия помогает переживать ему жизненные трудности.

**Таял снег…**

Воет ветер, как в том феврале,

Феврале сорок третьего года.

На прогорклой от боли земле

Таял снег от солдатского пота.

От разрывов снарядов стальных,

От свинцовой шрапнели бурлящей,

Укрывая от смерти живых,

Таял снег на морозе звенящем.

От безудержных слёз матерей,

От рыданий, что прятать не в силах,

Таял снег на увечьях полей,

На солдатских промёрзших могилах.

Почерневший, багровый, седой,

Кровь впитавший и злые невзгоды,

На земле, на родимой, родной

Таял снег сорок третьего года.

Воет ветер, как в том феврале…

**СТИХИ**

**Ищу слова**

Немало знал изысканных стихов,

Перечитал и Пушкина, и Фета,

Да вот беда: всё не хватает слов,

Чтоб рассказать о вспыхнувших рассветах.

Как передать волнение пчелы,

Летящей пировать у липы томной,

И шёпот растревоженной ветлы

Звездой, упавшей в омут речки сонной?

Хочу озвучить капельку росы,

Что, свесив оголившуюся ножку,

Целует васильковые усы,

От ласки испаряясь понемножку.

Пишу о ветре просто, без прикрас:

Он хулиган, а может быть, бродяга,

Но почему-то − и не в первый раз! −

Стыдясь от штампов, ёжится бумага.

И объяснять стремление ростка

Сквозь все преграды пробиваться к свету,

Наверное, такая же тоска,

Как без любви вращаться на планете.

Легла на образ снова чья-то тень

Под скрип в мозгу разгневавшихся клеток.

Ищу слова, и наступает день

Немым восторгом нового рассвета.

**Нищенка-осень**

Да кому же нужна эта нищенка-осень?

По лохмотьям струится поблёкшая медь,

И, давно уже гнёзда холодные бросив,

Улетели на юг все, кто мог улететь.

Наготы застеснявшись, седые туманы

Укрывают от взоров поля и леса,

Наложила повязки на рваные раны

У дороги степной грязных луж полоса.

Неотвязно тоска и горчит, и тревожит,

Будто жизнь покидает последний приют,

И покажется вдруг, что вернуться не сможет

Радость солнечных дней − та, что счастьем зовут.

Принимая за благо могущество сосен,

К роще тянется зелень озябшей травы…

Да кому же нужна эта нищенка-осень?

А в ответ −только шелест опавшей листвы.

Прячет ветер цветные промокшие ноты,

Собирая в охапки заснеженный хруст…

Я однажды пойму, у судьбы на излёте,

Как безмерно мудра поздней осени грусть.

**Ольга Василевская (Волгоградская РО ВОС)**

Василевская Ольга Александровна родилась и выросла 20 августа 1975 в Волгограде, где и выросла.

В 1992 году закончила обычную среднюю школу, в 1998 году - Волгоградский филиал Самарской Государственной Академии Культуры и искусств (заочно) по специальности "Организатор культурно-досуговой деятельности", в 2006 - Курский Музыкальный Колледж-интернат слепых, с 2018 являюсь студенткой-заочницей Литературного Института им. А. М. Горького. Была участницей и солисткой Народного камерного хора "Душа России", эстрадной группы "Волгоград", пела сольно.

Стихи пишет с детства. С 2015 года стала писать песни и сценарии праздников. Участница литературной студии при Волгоградском отделении Союза Писателей.

Призёр поэтических и музыкальных конкурсов, как местного, так и федерального значения.

Стихи Ольги включены в коллективные сборники студентов Курского музыкального училища-интерната, а также в сборники, изданные Волгоградской Областной Специальной библиотекой.

Подборки её стихов опубликованы в различных литературных альманахах Волгограда, Омска и Москвы.

Цикл стихов с названием "Малобюджетные сны" можно найти на сайте "Сетевая словесность".

А в 2020 году вышла первая самостоятельная полноценная книга её стихов #БЕЗфильтра ".

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК-2020

Июль был тих, и странным было лето-

Без заграниц, без сборищ, без объятий.

Вставало солнце праздничного цвета

И укрывалось тучкой на закате.

Давно промчался май, как тихий всадник,

И в день девятый семьи ветеранов

Не шли в народ, у мониторов праздник

Справляя и других не строя планов.

И вот июль, и эхом-разреши-и-или!

Пусть поздно. Но по городу пройдёмся.

Бессмертный полк увиден будет. Или

Не наши деды нам вернули солнце?

И шли они. Без страха. Без дистанций.

Народ как будто над собою вырос.

Уж коль фашизм заставили мы сдаться,

Неужто нас спугнёт какой-то вирус?!

Тот день венчала юная прохлада

И песни - аж с Мамаева Кургана!

Всё это-громких слов искать не надо -

Запомнится, в историю не канув.

**СТИХИ**

\* \* \*

А.Б.

А рассвет, крадущийся из-за Волги-

Это странный коктейль, он из тьмы и света.

Я его допиваю, чтоб спать недолго,

А наутро казаться слегка с приветом.

Чтобы снова писать, а о чем-не важно,

Но в конце-три смайлика-китайчонка.

Нам уже так редко бывает страшно,

Не порвать бы только того, что тонко.

И когда подмешается к синей бездне

Капля спелой зарницы откуда-то слева,

Ты, наверно, внезапно пришлёшь мне песню.

Я засну, не дождавшись её припева...

\* \* \*

За высоким забором растут цветы.

Жизнь чужая-подсветка из-под дверей.

Я давно поняла уже-мне кранты.

Зря я синюю полночь звала своей.

Возомнила себя кем-то вроде луны,

Мол, и я освещаю кому-то путь.

А чужие усмешки почти не важны.

Дали б только с горчинкой любви хлебнуть.

А теперь-не свалиться бы с той высоты.

Всё проходит. Вон даже часы-идут.

За высоким забором растут цветы.

По мою ль они душу, скажи, растут?

Утром будет судачить портовая шваль

О безумной в ночи, будто нет больше тем.

…Увези меня морем в такую даль,

Чтоб забыла цветы за забором тем…

\* \* \*

Ночь босыми ступала пятками,

Оставляла следы апельсинные,

Мне в зрачки гляделась украдкою,

По ушам мне шуршала шинами.

Подсмотрела, чего невидимо,

Зачеркнула всё лунным росчерком.

Запрягали мы долго, видимо.

Ехать поздно, пьяны извозчики.

Синь колышется сонным бархатом,

Как стихи чужие нескладные.

Здравствуй, ночь-босячка, рубаху-то

Хоть накинь, утрами прохладнее.

Здравствуй, летнее словоблудие.

Нарисуй мне светлую полосу.

Чтоб дышалось с утра полной грудью мне.

Чтоб не пелось с чужого голоса.

**Василий Гришкин (Карельская РО ВОС)**

Проживает в селе Кончезеро, Кондопожский район Республики Карелия. Василию Сергеевичу 54 года.

Член ВОС с 2003 года. В прошлом - радиомеханик, звукорежиссёр.

С потерей зрения, впоследствии, когда освоил компьютер, стал увлекаться поэзией. Пишет стихи, песни на свои стихи и исполняет их под гитару.

**Память и вера**

Самой лучшей наградой

Всем погибшим в войне

Будет свет от лампад

У икон в тишине.

Будет шёпот молитвы,

Лучше всех орденов.

Тем, кто пал в поле битвы,

У чужих берегов.

Херувимские песни

Будут пропуском в Рай.

Кто был славен и честен,

И не продал свой край.

Пусть пролитые слёзы

Будут лучшей хвалой.

И распустятся розы

Над спасённой Душой.

Пусть же мирное небо

Над землёю парит.

Это Память и Вера,

От беды нас хранит.

**СТИХИ**

**Я целую тебя на ощупь**

Я целую тебя на ощупь

Под раскидистой веткой ели,

Где играющий цвет пастели,

Предвкушает блаженства поступь.

Моё сердце грешит усладой

От своей неуёмной страсти.

Подари мне кусочек сласти,

Освети мир Души Лампадой.

Пусть чарующий стон желанья

Будет гимном рождения сказки,

Окружённой небесной лаской,

В бесконечной среде исканий.

Я желаю с тобой сложенья,

Всех мечтаний в одну корзину.

Чтобы доля была периной,

И конечно благословений.

Все, что есть в этих строчках гимна,

На тебя пусть прольётся утром,

С обожаньем и перламутром.

От меня! И чуть-чуть интимно...

**Водопад**

Державинской строчкой ласкаю

Заблудшую душу свою.

Стихов перелив вспоминаю,

Рождённых в Карельском краю.

В краю бесконечно красивых

Озёр голубых и лесов,

Где речек весенних разливы,

Как в юности радуют вновь.

Алмазными брызгами бьётся

О скальный разрез водопад.

И в памяти звук остаётся-

Кричащих порогов набат.

О, сколько откроет секретов

Карельской реки перекат

Весной, увлекая поэта,

Писать свой бессмертный трактат.

В строках его слава таится,

Укрытая Суной-рекой.

И можно безмерно гордиться

Величием их и красой.

Не раз я смотрел на алмазы

Струящихся вод вдалеке.

И слышались древние сказы

О нашей Карельской реке.

**Наталья Гусева (Санкт-Петербургская РО ВОС)**

Гусева Наталья Владимировна (творческий псевдоним Наталья Гр***а***борова) – член МО «Незрячих специалистов» СПб РО ВОС. Она родилась 1 апреля 1979 года в городе Ленинград.

Инвалид детства по зрению 1 группы. Окончила школу-интернат №1 Санкт-Петербурга для слепых и слабовидящих детей с золотой медалью.

С отличием окончила Факультет тифлопедагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Ещё в школе вступила в ряды ВОС, начала писать стихи и участвовать в творческой самодеятельности. Работала на предприятиях Общества слепых, мастером в училище.

В настоящее время - специалист по переводу работ незрячих студентов в Санкт-Петербургском государственном университете. Замужем, двое детей.

Стихи Натальи публиковались в журнале «Наша жизнь», в сборниках незрячих поэтов издательства «Чтение» - «Два круга», «Третий круг», в сборнике 2015 года Санкт-Петербургской библиотеки для слепых и слабовидящих «Среда поэтов». Участвовала в проекте «Две стороны листа»: антология слепых и слабовидящих поэтов Петербурга с иллюстрациями слепых и слабовидящих художников.

Наталья участвует в мероприятиях общества слепых. Занимается в творческом объединении «Ротонда» при библиотеке для слепых и слабовидящих и в театре «Слово» при ДК им Шелгунова.

«**СЛЕПАЯ**»

Ты живешь, не вспоминая

О моей беде,

Говоришь другой «родная»

И не знаешь, где

Я сейчас и кто со мною

Разделяет боль.

Для тебя я, став слепою,

Стала просто ноль.

Если б только ты был рядом,

Мне преодолеть

Было б легче все преграды,

Но решила впредь

Я об этом и не думать,

И не говорить.

В мире ночи, в мире шума

Уши не закрыть,

Не раскрыть глаза пошире,

Лиц не разглядеть.

Зная все в своей квартире,

Я боюсь, как плеть,

Жизнь, бурлящую за дверью.

Но сказав себе:

Нужно жить и нужно верить,-

Я иду в толпе.

Кто поможет, кто подскажет,

Кто, спеша, толкнет,

Обругает, кто отважной

Назовет, вздохнет.

Возвращаю шаг за шагом

Я себе себя,

Даже ногти красить лаком

Научилась я.

**СТИХИ**

**«Мой дом»**

Мой теплый и уютный дом,

Мои родные стены,

С моей березой за окном,

С любовью и терпеньем

Ты обустроен был для нас

Заботами бабули.

Все радует в тебе мой глаз:

Диваны, люстры, стулья.

Сижу за письменным столом,

Любуюсь фото в рамках:

Тут папа с мамой и с котом,

Здесь я с сестрой в панамках.

Конструкторы стоят в углу,

На полках дремлют книжки,

Катает трактор на полу

Мой маленький братишка.

На подоконниках – цветы,

В аквариуме – рыбка.

Дом, где рождаются мечты

И доброты улыбка.

**«Подросток»**

Луна-фонарь указывает путь,

Порой зачем-то прячась за домами,

Мне хочется кричать: "Эй! Кто-нибудь!"

Но я же не сижу в глубокой яме.

Зачем кричать? Зачем кого-то звать?

Я и луна гуляем в одиночку,

А дома ждет меня, волнуясь, мать,

Такую трудную, но все же дочку.

Ей в мой дневник души не заглянуть,

А значит не узнать, как я скучаю

И точно знаю, что "когда-нибудь

Я растворюсь в ночи, как сахар в чае.

Я стану лунным светом, тишиной,

цветочным ароматом, теплым ветром,

И кто-нибудь другой пойдет с луной

наматывать бесцельно километры.

**Светлана Кашина (Ивановская РО ВОС)**

Кашина Светлана Александровна, 52 года. Проживает в городе В**и**чуга Ивановской области. Проблемы со зрением были с рождения. В обществе слепых состоит с 2008 года, 2-я группа инвалидности.

С 2020 года не работает. А до этого почти 34 года проработала в библиотечной сфере.

Первые стихи написала в 11 лет. Более серьезно увлеклась творчеством позже, после того как стала мамой.

Стихи Светланы Александровны печатались в местной газете, в сборниках местных самодеятельных поэтов. Она пишет о родине, о природе, обо всем, что волнует сердце.

Дважды участвовала в "Поэтическом ристалище": в 2013 году в Рязани и в 2019 в Москве. Состоит в литературном объединении В**и**чугских поэтов "Парус".

Размещает стихи в интернете, участвует в различных поэтических конкурсах, организуемых на местном уровне, иногда читает свои стихи в небольших аудиториях для школьников, пожилых, и всех желающих послушать рифмованные мысли.

**Две тысячи двадцатый**

Две тысячи двадцатый, знаю точно,  
Тебя я никогда не позабуду -  
От шор освободились разом очи  
У всех, повсюду.  
И как же это оказалось больно -  
На мир смотреть прозревшими глазами!  
Мы знали всё: и холода, и войны.  
Но, чтобы с нами  
Вступила в бой невидимая сила,  
Способная весь мир загнать по клеткам,  
Которая бы беспощадно била  
Прицельно, метко  
В нас, всемогущих, мы не ожидали.  
Изрядно год попортил наши нервы.  
Но всё-таки мы духом не упали -   
Одни из первых  
Изобрели вакцину, как надежду,  
Как в тёмном небе робкий светлый лучик.  
Я верю: будет всё не так, как прежде,  
А чище, лучше.

**СТИХИ**

\*\*\*

Из снежной пастернаковской метели  
Гляжу на тихий бальмонтовский август.  
Перелистать в уме часы, недели  
Вперёд-назад, как книгу, оказалось  
Таким простым и заурядным делом,  
Когда уже давно со счёта сбился.  
Слились в одно единое метели.  
Последний месяц лета в войлок свился.  
И в памяти больное место греет,  
Когда свистят метели, тучи плачут.  
То жёлтый август, то февраль белеет.  
Вращается земля, как детский мячик...  
  
\*\*\*  
Мне приснилось небо голубое -  
Я давно не видела его:  
Мрачной серой тканью слой за слоем  
Тщательно укутано оно.  
А во сне моём сквозь сеть из веток  
Резала мне глаз голубизна!  
Это приходила на рассвете  
В сон мой долгожданная весна.

\*\*\*  
За моим затылком окно.  
Прошивает затылок дождь  
Монотонно, старательно,  
Так, когда ощущаешь дрожь  
При касании нежной руки  
До заждавшихся ласки волос.

Будни серые так легки,  
Когда тонешь в блаженстве грёз...  
  
**На страстной**

Мне созвучен нынче дождь,  
Пусть прольётся.  
Но не хочет он, и что ж -  
День смеётся...  
На меня он не похож  
Даже капли.  
Так бывает: невтерпёж -  
Хочешь плакать...  
Но искрится за окном  
День весенний -  
Перевёрнуто вверх дном  
Настроенье.

И единственное ждёшь -  
Чтобы душем  
Долго-долго лился дождь  
Прямо в душу.  
  
\*\*\*  
Я не устану воспевать весну,  
Я не устану летом наслаждаться,  
У живописной осени в плену  
Не перестану грусти предаваться.  
Я буду славить зимние деньки -  
Мороз и солнце в синей высоте!  
Я буду петь невзгодам вопреки,  
Слагая гимн бессмертной красоте.

**Владимир Козельский (Ульяновская РО ВОС)**

Козельский Владимир Николаевич родился 20 августа 1956 года в Ульяновске. Инвалид детства: II группа. Образование среднее.  
С 1974 года работаю на Ульяновском предприятии «Автоконтакт». В 2011 году удостоен звания: «Заслуженный машиностроитель РФ».

С 1976 года занимаюсь в театральном народном коллективе, ныне – Самодеятельный театр ЧУ КСРЦ ВОС. Посещаю занятия в хоровом коллективе « Ульяновские зори».  
С 2003 года являюсь бессменным капитаном команды «Симбирские сквозняки». Основной автор сценариев приветствий команды.

Поэтическим творчеством увлекся в 80-ые годы. В тематике стихов преобладает лирические мотивы. В его стихах большое внимание отводится природе среднего Поволжья.

Как чтец – призёр различных городских, областных фестивалях, трёх всероссийских конкурсов «Живое слово».

Участвовал в турнире «Поэтическое ристалище» в 2009 году.  
  
**Значимое событие**

Шею шарфом замотаю,

зрительный возьму прибор

Проводить грифонов стаю,

поднимусь на косогор.

Зябко. ветрено и мглисто,

запотевший окуляр,

окаём даёт не чисто.

Но подробней чем радар.

Стая взмыла над заливом,

ночлег класса эконом.

Оком пригляжусь пытливым,

кто там кто там утка иль грифон.

По натуре романтичной,

я склонюсь к крылатым львам,

кажут нереалистично…

утки, проза, это к вам.

К двум понятьям Спиноза –

сводит видеть и смотреть,

хоть какая то мне польза,

зренье слабое иметь.

**Стихотворная подборка.**

\*\*\*

Шальное лето на излёте

Подарит вдруг два дивных дня.

А ты опять в долгах, в цейтноте,

Да друг запил и нет коня,

чтоб ускакать от вечной суи.

В мае в дикий луг. на пару дней.

В юность бесхитростно босую,

в страну не пуганных коней.

А как мы с ним лугами мчались,

по бездорожью на пролом,

Как гибко следом травы слались,

но вспахан луг … и поделом…

Я не сберёг коня лихого,

а вот теперь и друг в беде,

Ни друга , ни коня такого,

мне не найти уже нигде.

Я дар как вызов принимаю,

устрою тризну по коню,

Травы душистой наломаю

и запах луга сохраню,

да вьюг февральских белой лавой

когда пойдут копытить снег….

Чай заварю я с той приправой,

И вспомню иноходца бег.

Займу ещё пол ста до кучи.

Возьму домашнего вина…

лечить другана от падучей…

Пока не лопнула струна.

\*\*\*

С хода пройдена точка возврата,

направление прежнее - в ночь…

Облаков грязно серая вата

и закат… Всё эмоции прочь.

Сжимается время шагреневой кожей,

секунд беспристрастен отсчёт.

Я здесь лишь случайный прохожий,

отсрочь на мгновенье ещё.

Мрачная тень пентаграммы астральной,

шифрованной волей небес,

Не надо подробностей даты печальной,

с мученьями или без,

Без лишнего шума пусть это случится.

Уставший, но без долгов,

Я на ходу соскользну с колесницы,

в луг меж душистых стогов.

С разгорячённою ветровой кожей,

свалюсь как заснувший жокей…

Цыганкою ночь меня примет на ложе

пряно колючих стеблей.

Конь мигом почует брошенный повод,

с галопа сойдёт до трусцы…

И кто-то бессмертный, как Дункан Мак Клауд

Возьмёт его под уздцы.

**Сергей Коломойцев (Пермская РО ВОС)**

Сергей Владимирович Коломойцев родился 14 сентября 1991-го года, в семье рабочих. Творческое имя: Диэс.

Поэтической деятельностью начал увлекаться ещё в школьные годы. Примерно в возрасте 11-ти лет написал свои первые стихи, когда проникся нежными чувствами к девочке, приезжавшей в наш город на летние каникулы. Поначалу новые творения появлялись в результате сильной эмоции.

В 5-6 классах стал писать песни, а на уроках литературы иногда просил учителей заменить зубрёжку чужих стихов написанием своих, о которых учителя отзывались всегда положительно.

Выступать со своими произведениями он начал уже в завершении учёбы. Тогда же увлёкся рэпом. В составе творческого объединения «Эсскиди» в Молодёжном центре Чусового начал записывать треки. Стали ездить по городам Пермского края, выступая со стихами и с песнями, в клубах и ДК.

Будучи студентом первого курса, Сергей точно понял, что писать стихи и тексты – его призвание! Строки к песням стал писать практически ко всем основным музыкальным жанрам. С помощью творчества он хочет изменить общество в лучшую сторону!

**Великой Победе 75**

Та гордость не знает излёта,

В кой честь и отвага страны;

К Победе не меньше почёта

У семьдесят пятой весны.

Пусть дымом не веет слезливым –

Живёт пусть отвага без войн!..

Наш Мир остаётся счастливым,

Когда справедливость, покой.

В нас правду и стойкость и совесть

Днесь кровная память хранит

С бесценностью жизни в основе,

Что с честностью – монолит.

В России народ несгибаем,

Примеры в рядах запятых;

И вечная доблесть сияет

В истории дней огневых.

**СТИХИ**

**Влюблённые**

Мир зелен, размахнув стволистый лес.

Родное всюду чувство – край чудес...

Среди зелёных волн целует нас

И нежно греет солнце в этот час.

Клубами белых бус створожит свод,

Шальных ветров искусство в гладях вод...

У двух теперь одна стежь в сердца зной,

Что я открою настежь – лишь одной; –

Тебе любовь! И, грозд ухналей сбив,

Метался трепет, воздух стал ретив!...

Всем бедам вопреки стань близ, тесней;

Ты суть моя, где пристань шалых дней.

**Так в жизни**

Кристальные кисти,

Стеклянная гладь.

Затянется пядь, –

По новой расчисти...

Та детскость в глазах,

Бессонница, окна...

Но нейроволокна

В раздумье. Впотьмах.

Есть замысел! Занавес штор;

И опять

Пустая тетрадь, и с чего же начать...

А прежний маршрут уже стёр.

Но цель неизменна, – иные пути –

Минуя ошибки, откосы, взрасти!

Непросто. Так в жизни. Не штиль. Но – осиль!

Есть новая карта! Осколки в утиль.

Готов и давно уж у старта;

И мысль превращается в быль!

Так в жизни. Развилки: и выбор, и бор,

Что чаще, как чащи;

Но мы до сих пор шли верно;

Пусть терния, гати, но прыть не утащат.

Есть совесть! А с ней и идеен, и спор.

Мечта навсегда; мы дойдём вперекор!

Мечта навсегда!

А сомнения так... Преходящи.

**Компас Мечты (Надежда Любви...)**

И треск строки сменился в гул, –

Разгон у бытия.

Когда один твой луч искрнул!..

Не буду стыть и я.

Я вспомнил резвость, – тот простор

Не сцепит лёд преград!

Уверен шаг и разум скор,

В глазах – огни Гиад!..

Ведь открывают мир меж строк,

Кто всё же сделал взмах.

Заветный азимут – Восток –

В мечтательных сердцах!

**Елена Наливаева (Костромская РО ВОС)**

Елена Николаевна Наливаева (Юпитериана) — пишущий стихи музыкант.

Музыка и слово в её жизни неразделимы. Костромичка, живущая в Петербурге.

Участник Литературного объединения «Клуб поэтов» (Кострома) и Поэтического клуба Президентской библиотеки (Санкт-Петербург)

Член оргкомитета Всероссийского чемпионата поэзии имени В.В. Маяковского.

Обладательница Гран-при фестиваля «Звучащая поэзия — 2016», финалист Чемпионата поэзии 2017 года, лауреат фестиваля «Всемирный день поэзии-2018».

Автор чернично-синей книжки «Я тоже люблю небо» и фуксийного сборника «Беседа с окнами»…

Ведёт у студентов музыкальную литературу.

С удовольствием исполняет старинную музыку, параллельно занимаясь

постмодерном.

***Письмо в Вену из 2020 года***

Здравствуйте, Райнхольд!

На Лермонтовском весна. Вижу её, вожделенную, из окна. Здешние клёны вовсю разрядились к лету... Ваша открытка три месяца шла ко мне — верно, пешком почтальон прогулялся с ней! Как, интересно, сумел провернуть он это?

Я выношу удалёнку едва-едва: пухнет от бдений компьютерных голова, все вечера провожу тет-а-тет с экраном — правлю, монтирую лекции. Днём корпит мой диктофончик, поставленный на пюпитр гулкой «Казани». — Уроки пишу. Куда нам справиться с планом учебным! Печаль-тоска.

Сессия скоро. Боюсь разорвётся скайп (или мой мозг), принимая звонки студентов... Как я скучаю по лицам, по голосам!..

Вот бы скорее ковидная полоса схлынула! Вот бы к вам гости рвануть! Да где там...

Штру́деля вашего, жалко, не оценю: вкусов не чувствую, не возвратился нюх. В маске кошмар (хоть она и с «Ноктюрном» Грига).

Завтра сады открывают! С утра хочу сразу туда, подышать — хоть совсем чуть-чуть! Солнцем прогреться, присесть на скамейку с книгой...

Райнхольд, не знаю, когда прилетит письмо:

Очень надеюсь, что в мае, а не зимой. Как вы, в порядке? А как поживает Вена?

Я побегу: у меня по программе Брамс.

Будьте здоровы, удачи вам и добра.

Шлите открытки.

Всегда очень жду.

Елена.

***Дневники в пути***

*Запись первая*

Дорога в дождь. Сомнительно спокоен

Мятежный дух. В вагоне мест полно.

А рельсы — будто молния, а поезд —

Туда-сюда снующий бегунок.

А всё, что было, было так недавно,

Что описать в подробностях могу.

В окошке — разграфлённый проводами,

Как матрица, пейзаж «The World of Goo»[[1]](#footnote-1).

Идеи в череп тычутся неловко,

Мгновенно гаснут, толком не придя.

Занятно видеть хитрую шифровку

На пыльных стёклах в клинышках дождя.

Привычен путь по молнии, накатан.

Но вдруг — как знать? — заклинит бегунок,

И много лет когда-нибудь куда-то

Мне возвратиться будет не дано?..

*Запись вторая*

Бесконечный древесно-зелёный пояс

Обнимает потёртые деревушки.

В доску свойский асфальтовый с красным поезд.

Я сижу, умостившись на боковушке.

Капли в книгу-ладошку спадают с носа,

Формируя холмы на бумаге тонкой.

Входит дед с рюкзаком. Седоус. Раскосый.

Чемодан заплывает, а с ним девчонка...

Мой вагон заполняется постепенно,

Копошится, лопочет, пустой в недавнем.

...Я сижу в уголке небольшой вселенной.

Я, читая, слежу за её созданьем.

*Запись третья*

трястись на колесе почти что сутки

доверившись водителю маршрутки

романам с поездами вопреки

деревни за окном одна другая

забудешься уставясь не мигая

на русские родные тупики

тоска в тоске невыразимо даже

идут гудят цикличные пейзажи

леса поля, поля, опять поля

а выйти б там воткнуться в землю мелкой

от солнечных часов случайной стрелкой

стоять смотреть как вертится земля

затерянно, ненужно, одиноко

в золототравном васильковооком

непостижимом где-то на пути

в москву, в москву, в аркадию, до рая

туда, куда в стремлении сгорая

но нет ответа можно ли прийти

**Алексей Пижонков (Татарская РО ВОС)**

Пижонков Алексей Александрович, родился 8 ноября 1985 года в городе Новомосковске Тульской области, в семье военнослужащего.

С 1991 года проживал в Твери, а с 2015 года живёт в Казани.

Закончил специализированную школу для слепых в городе Москве, а потом - исторический факультет Тверского государственного университета.

В настоящее время работает социальным педагогом в центре социальной реабилитации слепых и слабовидящих республики Татарстан.

Серьёзно занимается поэзией с 2002 года.

В начале марта 2009 года в Тверской библиотеке имени Михаила Суворова прошла презентация сборника «Прикосновенье душ», где вместе с тверским поэтом Аркадием Карачаровым было представлено его творчество.

В 2013 году получил третью премию международного фестиваля «Каблуковская радуга» в номинации «Поэты до 30 лет».

В 2014 г. подборка его стихов вошла в сборник молодых поэтов начала 21 века «Свежий ветер», изданный Домом поэзии Андрея Дементьева.

Алексей - неоднократный призёр всероссийского турнира самодеятельных поэтов ВОС «Поэтическое ристалище».

Имеет публикации в журналах ВОС «Наша жизнь» и «Школьный вестник».

С 2016 года явлется внештатным корреспондентом звукового журнала «Диалог». Призёр конкурса внештатных корреспондентов «Голоса регионов», который был приурочен к тридцатилетию журнала.

По итогам конкурса «Со-творчество»: объявленного в 2019 г. фондом слепо-глухих «Со-единение», занял первое место в номинации «Поэзия».

В этом же году сборник стихов Алексея Пижонкова «Миром правит любовь» вышел в издательстве «Гост».

В 2020 г. он становится лауреатом Открытого конкурса самодеятельных поэтов и мастеров художественного слова «Литературная осень», проводившемся Пермским Центром реабилитации слепых ВОС.

# К 885-летию Твери (значимое)

Там, где сливаются Тверца и Волга  
Бродил когда-то только дикий зверь,  
Но человек пришёл — не стало волка,  
И там вознёсся славный город Тверь.

Прошли года, прошли века седые,  
Менялась власть и ширилась страна,  
Но дивным украшением России  
Во все ты оставался времена.

Немало здесь свершалось достижений, —  
Чего ты не изведал, не познал:  
Победы сладость, горечь поражений,  
Из пепла птицей феникс воскресал.

Князь Михаил стоит на постаменте,  
Благословляя город сей с небес;  
Купец Никитин и поэт Дементьев  
Гордились тем, что рождены в тебе.

Неси же честь свою и славу гордо,  
Живи, и кто бы что ни говорил  
Стой до конца, стой за Россию твёрдо.  
Трёхкратное «Ура!» моей Твери!!!

# Баллада о трёх путниках

Посвящаю племянникам

Артёму и Анастасии Галкиным

Врать не стану про координаты,  
Только ходит быль из века в век,  
Будто жил в одной стране когда-то  
Очень одинокий человек.

И в словах, и в действиях был скромен,  
Имени его никто не знал.  
Жил в холодном, обветшалом доме,  
В гости не ходил, гостей не звал.

Но однажды вечером в ненастье  
Постучали с силой в дверь его.  
На вопрос: «кто там?» сказали: «Счастье»,  
Не прибавив больше ничего.

Улыбнулся человек невольно:  
«Я за век немало видел свой,  
Повидал и тех глупцов довольно,  
Что гонялись всюду за тобой…

Ты ж вело вперёд их без пощады,  
Вечно оставаясь позади…  
Но тебя и даром мне не надо,  
Не открою двери. Уходи.»

Мало ли с тех пор прошло иль много,  
Только в двери постучали вновь,  
Снова гость стоит перед порогом.  
На вопрос: «кто там?» ответ: «Любовь».

Засмеялся человек за дверью:  
«Нет, с тобою нам не по пути.  
Я уже давно в тебя не верю,  
Так что лучше бы тебе уйти.  
Разжигай себе во славу войны,  
Всюду Отравляй собой сердца…  
Только я хочу прожить спокойно  
Без тебя до самого конца.»

Снова полетели дни без счёта,  
Вот однажды вечером опять  
Постучался в двери дома кто-то,  
А хозяин уж ложился спать…

Проворчав: «ну что ещё вам нужно?»  
Он, сердитый, к двери подошёл.

На вопрос: «кто там?» ответ был: «Дружба.  
Дай ночлег в пути мне, хорошо?..»

Человек задумался серьёзно,  
С дружбой в жизни не был он знаком.  
«Может быть, впустить?.. А если поздно?..  
Лучше жить, как прежде, под замком…»

Он от двери отходил поспешно,  
И поспешно подходил опять…  
У него в душе был ад кромешный…  
Но пора бы что-нибудь решать.

Повернулся ключ рукой неверной…  
В жилах у него застыла кровь…

А к нему вошли в тот час вечерний  
Вместе с дружбой счастье и любовь…

\* \* \*

Пусть же и тебе, мой друг читатель,  
В жизни несказанно повезёт,  
И своею милостью создатель  
Пусть тебе таких друзей пошлёт,

С кем в огонь, и в воду, и в ненастье,  
С кем легко в бою, как за столом…  
Кто всегда несёт с собою счастье  
И любовью наполняет дом.

**Марина Платонова (Татарская РО ВОС)**

Платонова Марина Геннадьевна, родилась 1 мая 1978г. в г. Вятские Поляны Кировской области. Окончила Лаишевскую школу – интернат для слепых и слабовидящих детей. Является инвалидом первой группы по зрению.

Окончила филологический факультет Казанского государственного университета.

С 1999г. по настоящее время живёт в Казани, работает социальным педагогом в Республиканском центре социальной реабилитации слепых и слабовидящих.

Любовь к творчеству возникла в раннем детстве. Её стихи неоднократно публиковались в газетах «Камская Новь», «Выбор», в журнале «Мы вместе».

Специальной библиотекой для слепых Республики Татарстан с 2003 года регулярно публиковались подборки её стихов в коллективных поэтических сборниках.

Дважды (в 2002г. и в 2008г.) была в числе номинантов Международной премии «Филантроп».

Призёр шести Всероссийских турниров самодеятельных поэтов ВОС

Марина – автор персональных сборников стихов: «Неслучайные встречи» и «Любовь с оттенками дождя».

Являлась редактором звукового журнала Татарской РСБС «Пилигрим».

Её стихи публиковались в журнале «Школьный вестник».

Победитель конкурса внештатных корреспондентов «Голоса регионов», который был приурочен к тридцатилетию звукового журнала «Диалог».

Постоянно совершенствуется как поэт и журналист.

# В библиотеке (значимое) Посвящается столетию РГБС

Хранилище книг — средоточье миров,  
Где каждый момент — зазеркальная нота.  
И так упоительна музыка слов,  
И фразы, как звёзды, струятся без счёта.

И можно в мечтах улететь в городок,  
Где ветер играет на чудо-свирели.  
Шуршанье страниц, равновесие строк,  
И вновь открываются новые цели.

Понять бы, расслышать всю мудрость веков,  
Но время диктует иные задачи.  
Ах, как упоительна музыка слов,  
И фразы, как рифмы, всегда многозначны.

Хранилище книг — многотомный уют,  
Шуршанье страниц отголосками ветра.  
Здесь время сплетает узор из минут,  
Слагая прочитанность строк в километры.

# Легенда о торжокских мастерицах

Сквозь узорную вязь веков  
Проступают легенд соцветья…  
И струятся созвучья слов,  
И плывут облака-столетья.

Можно просто слова собрать  
И в ракушке морской послушать…  
Вот на Русь налетела рать…  
Захватить, одолеть, разрушить…

И однажды на град Торжок  
Навалилась ордынцев стая.  
И отчаянье, боль-клинок,  
Души жителей вновь пронзает.

Бьются воины девять дней…  
Защитить, уберечь, избавить…  
От густой тишины ночей  
Лишь полоска луны на память.

И сердца терпеливо в такт:  
"Отстоим мы родную землю!"  
Но лукаво-коварный враг  
Равный бой не всегда приемлет.

И любимец батыя — бей  
(Юлтай-беем его прозвали)  
Был в жестокости всех мудрей…  
Хитроумный гонец печали…

Разорил он Торжок дотла,  
Прославляя свою победу.  
Но лихая судьба-стрела  
Призвала и его к ответу…

По Юлтаю скорбит жена,  
Обнимая его могилу.  
Возвратиться домой должна,  
Но не в силах расстаться с милым.

Всепрощающий гимн любви —  
Те слова, что она твердила:  
"Ты купался всю жизнь в крови,  
Я слезами тебя омыла!..."

Как в кольчуге, она в тоске,  
Безысходность — стальные клещи…  
И осталась она в Торжке,  
В веренице скорбящих женщин…

Город ширился, как мечта,  
Словно феникс из пепла — к свету…  
Новоторов вели года,  
Под листвы разговор-беседу…

И вдова продолжала жить,  
Никого не обидев взглядом.  
И текла золотая нить,  
Да по бархату, как отрада…

Вышивала она узор,  
Что жемчужней ночного неба…  
И листвы не окончен спор —  
Быль ее мастерство иль небыль…

Говорят, так пошло с тех пор:  
Чудо-нити парят, как птицы…  
За узором ведут узор  
Все торжокские мастерицы.

Завитков золотой полет,  
Серебра переливы-чары…  
Так душа о любви поёт  
Под озноб-перезвон гитары.

**Олег Подобедов (Самарская РО ВОС)**

Олег Скальд (Подобедов Олег Анатольевич) родился в 1962 году 8 января в городе Отрадном Куйбышевской области. С 1972 года по настоящее время живёт в городе Самара.

После окончания в 1980 году школы-интерната для слепых и слабовидящих детей поступил в Куйбышевский педагогический институт на историко- английский факультет. По окончании института десять лет отработал во втором Педагогической колледже.

С 2016 года активно публикуется в соц. сетях на литературных сайтах. Выпустил два поэтических сборника: "Перекрестья дорог" 2019 год  и "Память 1941-1945" в 2020 году.

В настоящее время к печати готовится третий сборник "Избранное. Лирика".

**Мой ангел** **(значимое)**  
Луна плыла коптящим фонарем  
Средь облаков, как будто в клубах дыма.  
"Мы эту ночь с тобой переживем,-  
Шептал мой ангел в ухо торопливо,

- Я раздобыл сейчас охапку дров,  
Ты до рассвета можешь спать спокойно.  
Гулять средь зеленеющих лугов  
И в поднебесье подниматься вольно.

Мы эту ночь с тобой переживем..."  
Стояла мама у моей кровати.  
Осекся ленинградский метроном-  
Бежим к убежищу, покуда жизни хватит.

Я выжил. А мой ангел не дожил  
До января, до снятия блокады.  
Живу без ангела, пока хватает сил,  
Живу под мирным небом Ленинграда.

**СТИХИ**

**Как же хочется жить...**

Если мне хватит сил, завтра выйду в мороз спозаранку  
И по снегу, и льду кое-как поплетусь за водой.  
Запрягу я себя в надоевшие старые санки,  
И туда, где парит прорубь в холод над белой Невой.

Если хватит мне сил, может быть, доживу до рассвета,  
А совсем повезет- доберусь, проскриплю до весны.  
Как же хочется есть... и тепла... и зеленого лета...  
И не слышать сирен, и глотать мирный звук тишины.

Как же хочется жить... в освещенных домах Ленинграда,  
Видеть лица людей, постоять над спокойной Невой...  
Может, мне повезет- дотяну до прорыва блокады...  
Если хватит мне сил, завтра утром пойду за водой...

**От любви до ненависти**  
От любви до ненависти - вечность.  
От любви до ненависти - взгляд.  
Кровью обагряется беспечность,  
И мосты над пропастью горят.

От любви до ненависти - годы.  
От любви до ненависти - миг.  
Болью ограничена свобода,  
Тишиною обозначен крик.

От любви до ненависти - слово.  
От любви до ненависти - жест.  
В пыль летит никчёмная подкова,  
На дороге ясно виден крест.

От любви до ненависти - звёзды.  
От любви до ненависти - звук.  
Пусть сегодня обещают грозы -  
Я ладонь твою не выпущу из рук.

**Руками бушующий мир понимаю**Читаю. Под пальцами плещутся строки,   
Мечтаю однажды увидеть рассвет.     
И знаю, что звезды в ночи одиноки,   
Но руки иной выбирают сюжет.   
  
Не верю. Но тьма не расступится, знаю.    
Лелею желанье увидеть блеск звезд.    
Руками бушующий мир понимаю.    
Бывает,  обида пронзает до слез.    
По строкам бегут мои чуткие руки,   
Я слышу начало входящего дня.    
Узнать бы, как цвет превращается в звуки,   
Увидеть рожденье живого огня.

**Евгения Попова (Рязанская РО ВОС)**

Попова Евгения Леонидовна родилась 7 декабря 1958 года в посёлке Кадом Рязанской области. Инвалид 1 группы по зрению.

До 7 класса могла училась в общеобразовательной школе.

После окончания школы г. Скопина для слабовидящих детей работала на Рязанском УПП ВОС.

Занималась общественной работой, замужем. Был сын, есть внук.

Находясь в Волоколамском центре реабилитации, в 2002 году приняла участие в игре КИСИ в Москве за Рязанскую команду, и вот тогда пришлось сочинять приветствие в стихах.

С тех пор неоднократно становилась призёром региональных конкурсов самодеятельных поэтов.

Её стихи были напечатаны в журналах "Лифт и литературная Рязань", "Блики и Подснежник", которые издаёт в Рязанской областной библиотеке.

Активный участник интернет-проектов на порталах Семья, Теремок, Либ-таун и других.

Её стихи принимали участие в конкурсе "Творческий Кавказ» в Пятигорске и в поэтическом конкурсе на радио ВОС.

Читает свои стихи в основном у себя в первичке и на интернет-порталах.

**Счастье под угрозой (значимое событие)**

Милое счастье - по имени Юра.

Он появился в звенящем июле.

Сын был кудрявеньким, черноволосым,

Голубоглазым, с курносеньким носом.

Я от восторга летала и пела,

Так я ребёночка очень хотела.

Милый сыночек - счастья кусочек!

Радует душеньку твой голосочек.

Бог преподнёс долгожданный подарок.

Сделал Он это, конечно, не даром.

Так наградил за любовь и терпенье,

Прочь отметая все наши сомненья.

Год високосный запомнится многим

Встречей с "ковидом" на мирной дороге.

Вирус невидимый, очень опасный,

Напоминал о себе ежечасно.

Бросили клич для созданья вакцины,

Смертность людская - большая причина.

Быстро учёные справились с этим:

Нужно привиться и взрослым, и детям.

Сердце родителей бьётся тревожно:

Сына-малютку сберечь очень сложно.

К Господу Богу в молитвах взываю:

«Убереги от невзгод!» - умоляю.

**Изменчивая "женщина" - Осень (Поэтическая композиция)**

**Шалунья Осень**

Рыжеволосою красоткой

С глазами цвета "изумруд".

Идёт стремительной походкой,

Та, что все осенью зовут.

Слывёт проказницей девчонка

Шалунья осень в сентябре.

Ведь так походит на ребёнка,

Шагая с кисточкой в руке.

Один мазок, другой и третий

Вмиг заменила всем наряд.

Деревья в солнечном рассвете,

Сияя золотом, стоят.

Как «кутюрье» всех одевает,

Свершая модный приговор.

И блёклый облик им меняет

На яркий праздничный убор.

Проказник ветер их причёски

Поправит лёгкою рукой.

И дождевые вытрет слёзки,

Придав им облик неземной.

Ковёр постелет под ногами

Необычайной красоты.

Шагает осень к нам с дарами

От щедрой матушки земли.

**Гостья Осень**

За стеною дома ходит, бродит осень.

Вся озябла и промокла под дождём.

Пригласить её, хочу я в гости в восемь

Скоротаем вечер с нею мы вдвоём.

Тёплый плед накину Осени на плечи.

Чай душистый в самоваре вскипячу.

Я зажгу для гостьи в канделябрах свечи.

И малиновым вареньем угощу.

На столе лежит забытая тетрадка.

В ней писала я об осени стихи.

Рядом статуэтка, в вазочке помадка.

Заедаю ими я свои грехи.

Осень обогрелась и со мной простилась.

Проводила гостью и легла в кровать.

Вот такая рифма мне во сне приснилась.

Запишу скорее я её в тетрадь

Несравненна осень в золотом уборе,

Разноцветьем красок радует всем взгляд.

Хлопает в ладоши клён на косогоре.

Тоненькой рябинке за её наряд.

**Отпущу свою обиду**

По земле шагает осень,

словно девушка модель.

В ярком платье и с причёской,

бусы, зонтик всё при ней.

Ну, а мне немного грустно,

жду тебя я целый час.

На душе сегодня пусто,

вспоминаю каждый раз.

В сердце осень поселилась

от твоих обидных слов.

Как змея там притаилась

и шипит, не верь в любовь.

За окном погода шепчет,

под ногами лист шуршит.

Парень шествует с букетом,

видно к девушке спешит.

Листья падают на плечи,

то случился листопад.

Вспомнился мне летний вечер,

море, ночь и звездопад.

Рук твоих прикосновений,

будто бабочек полёт,

Их под кожей ощущаю,

тело как струна поёт.

Отпущу свою обиду,

ветер прочь неси её.

Я навстречу тебе выйду

счастье милое моё.

Слышу, в дверь звонок раздался,

неужели это ты!

Дверь открыла, там любимый

и в руках его цветы.

«Ты прости меня родная»

мне на ушко прошептал.

«Осень, посмотри какая!

Эту встречу я так ждал".

"Выйдем вместе на прогулку

и посмотрим на закат.

И идя, по переулку

попадём под листопад.

Лёгкий ветерок играет

с разноцветною листвой

И из них ковёр сшивает,

осень, яркий, расписной.

Пахнет терпким ароматом

от цветов и, от листвы.

Я иду с любимым рядом,

и хмелею от любви.

**Владимир Рогожкин (Пензенская РО ВОС)**

Владимир Иванович Рогожкин - уроженец Пензенской области. Окончил Сельхозакадемию по специальности инженер-механик. Работал в управлении связи по Пензенской области. В 1996 году в силу обстоятельств стал инвалидом первой группы.

Печатается в журналах «Сура», «Наша жизнь», «Русский инвалид», «Печки-Лавочки», «Странник», «Русский колокол», «Школьник» в областных СМИ.

В 2011 году стал лауреатом премии «Поэтическое ристалище», в 2012, 2014, 2016.

В 2018 – становится номинантом международной премии «Филантроп» и лауреатом Премии имени Дины Злобиной.

Победитель международного Конкурса «Истории любви – 2013». Победитель конкурса «СТИХиЯ Пегаса» в 2014 и 2015, 2017 и 2019. Лауреат премии журнала Сура в номинации проза, член Союза журналистов России.

**Прошедший год**

С чем сравню год ушедший, замахнувшись отважно,

Поделив все, что было на – важно, не - важно,

Со вселенной? С мечтой? С пароходом бумажным?

Или жизни рекой, что разлиться успела?

Или с новой напастью, что всем так надоела.

Или с тем ветерком, что куражится в роще.

Или с майским дождем, или с чем-то попроще.

Или с ветхой ветлой, что скрипит год, от года?

Нет! Год все - таки год! И останется годом!

Тем, оставленным, мной за бортом моей жизни,

Я смотрю на него, ни с тоской, в укоризне.

Он прошел, пробежал, стороной - не коснувшись.

Я тянулся к нему, рано утром проснувшись.

Он помимо меня в мир вступил, пробежал и умчался.

А спроси - не скажу, чем тот год отличался.

От таких же, как он, лет меня не понявших.

Вставших утром с зарёй и моими не ставших.

**СТИХИ**

**Чистый холст**

Вот кисти, краски, холст передо мной

и горизонта линия.

Рисуй!

Любимые глаза, черёмух цвет,

или озёра синие.

Рисуй!

Бескрайний, мрачный океан,

поваленный забор, овраг, полынь

И скошенную на закате рожь.

Рисуй!

Из злата-серебра чертоги

и сердца пламенного дрожь.

Рисуй!

Усталый журавлиный клин

и тронутый поземкой санный след.

Рисуй!

Что было, есть.

Рисуй!

Всё то, чего уж больше нет.

Рисуй!

Что хочешь, только знай,

всё это больше не сотрёшь!

Мне этот холст, вручила мать,

когда впервые я вздохнул.

Я закричал, а мне отец,

мольберт и кисти протянул.

Минуло с той поры немало лет,

сюжет я подбираю, цвет.

Но даже первого штриха ещё не сделал.

Казалось, только бы начал,

а уж тогда сказал, тогда поведал.

Но, я боюсь испортить всё!

И даже шага первого ещё не сделал.

Возможно, чистый лист оставлю для потомков.

- Возьмите холст, – скажу я им.

Рисуйте!

В запасе есть ещё один!

Попробуйте тонами поиграть.

Рискуйте!

**Белые лошади**

Мчались с востока, топча моё прошлое,

Белые лошади! Белые лошади!

По снеговым, ветром взбитым, перинам,

Грозно пластались, в аллюре зверином.

По притаившимся, старым церквушкам

И по заснеженным вётлам-старушкам,

Мчались по небу, в крутых облаках,

Месяц качался у ночи в руках.

Следом по снегу, чтоб вгрызться им в холки,

Мчались свирепые, белые волки.

Рвались по следу, дурнея и воя,

Что это, сон? Наважденье, какое!

Белые лошади, белые волки.

Белые зубы впиваются в холки,

Кипельно - белой, безудержной масти,

Гривы, хвосты, волчьи злобные пасти.

Рвутся аорты, ломаются кости,

Ломятся в ставни незваные гости.

Мчатся всю ночь, снег в фонтаны взбивая.

В жизни ещё не такое бывает…

Чуть не сорвали ворота с петель,

Вышел им вслед так ведь это ж – метель!

**Борис Усанов (Ивановская РО ВОС)**

Усанов Борис Глебович родился 9 мая 1944 года в г. Уфа.

С января 1964 года по декабрь 2004 года жил и работал в г. Хабаровске. С марта 2006 года и по настоящее время живет в г. Иваново. Инвалид 2 группы по зрению с марта 2004 года.

Борис Глебович – Дипломант областных литературных и театральных конкурсов. По линии ВОС многократный победитель областных конкурсов поэтов; Лауреат Всероссийских конкурсов чтецов в г. Пскове и г. Ярославле.

Победитель Всероссийского конкурса авторов-исполнителей ВОС «Пою моё Отечество» в 2020 г. Неоднократно печатался в альманахах Ивановского отделения Союза писателей России и различных литературных объединениях.

Состоит в литературном объединении «Снегири» Ивановского отделения Союза писателей России.

**Павшим за свою Родину... Посвящаю.**  
За тех, кто не пришел из боя,

Мы в неоплаченном долгу.

Давайте их помянем стоя,

Сказать другое не могу.  
Всё думая о смысле жизни,   
О войнах, что когда-то шли,  
Хочу дать клятву вечной тризне  
И поклониться до земли  
Тем, кто добыл для нас Победу,  
Кто ранен был, но в строй вставал,  
Кто страха будто и не ведал,  
В атаку шёл и умирал.  
Клянусь, со мной клянутся дети,  
Клянутся сёла, города:  
Пока живём на этом свете,  
Вас не забудем никогда.

**СТИХИ**

**Весна. И верба зацвела**

Весна. И верба зацвела.  
Церковный звон окрест:  
Сегодня с Пасхой весть пришла,  
Что Иисус воскрес.  
Гляжу: мальчишки по дворам  
Спешат Христа прославить,  
Как будто, Он с Голгофы Сам  
Пришел народ поздравить.  
  
А ныне я несу Твой крест,  
И, ставши к алтарю,  
«Христос воистину воскрес»,-  
С Любовью повторю.

**Молитва старцев Оптиной Пустыни**

О, Боже! Чистотой душевной   
Дай встретить мне грядущий день;   
Святою волею безмерной   
Сними ночных сомнений тень.  
  
Во всякий час, мгновенье даже,  
 Наставь и поддержи меня;  
Не дай забыть: стоишь на страже   
И мне назначенного дня.  
Скажи, как прямо и разумно  
 В кругу семьи себя вести;  
Как в обитателях, пусть шумных,  
Друзей надежных обрести.  
  
И дай, прошу, такую силу,  
Чтоб утомленье дня снести;  
Ее не хватит, - так помилуй,  
Направь по верному пути.

И научи молитвой мерить   
И «нет» и радостное «да»,  
Терпеть, прощать, любить и верить,  
Что ты со мной везде всегда.  
                Аминь.

**Садился Боинг и моменты**

                Господи, Иисусе Христе ,Сыне Божий,  
                Помилуй мя, грешного!   
                Иисусова молитва  
  
Садился  «Боинг»  и моменты,  
Всегда волнующие кровь,  
Вдруг перешли в аплодисменты  
И зазвучали, как любовь.  
  
Но вот, едва увидев солнце,  
В ладошки хлопает дитя,  
И солнце сразу сквозь оконце  
Его касается, шутя.  
  
А мы, копируя малышку,  
Все рукоплещем и везде,  
Как будто, если хлопать лишку,  
То верно, и не быть беде.  
  
**Когда-то я скажу вам до свиданья**

Когда-то я скажу вам до свиданья,  
Уйду и за собой прикрою дверь,  
Ту, что ведёт в другие мирозданья,  
Куда мне не попасть ещё теперь.  
  
А всё, что мне и дорого и близко,  
Останется и будет вечно жить.  
И на дорожку, поклонившись низко,  
Не стану брать у Ариадны нить.

**Николай Федяев (Оренбургская РО ВОС)**

Федяев Николай Анатольевич родился 23 мая 1974 года в Оренбурге. По окончанию школы, в 1991 году, поступил в Оренбургское музыкальное училище, которое окончил в 1995 году по классу баяна. Затем окончил филологический факультет Оренбургского государственного педагогического университета. С 1998 по 2014 год работал в школе-интернате для слепых и слабовидящих детей учителем русского языка и литературы.

С середины 90-х годов в область его интересов попали музыкальные синтезаторы и компьютерная техника. Стал заниматься аранжировкой, работой со звуковыми программами. С 2015 года и по настоящее время работает звукорежиссёром в звуковом журнале «Диалог».

Поэтическим творчеством занимается с ранней юности. Сначала были публикации в местной периодической печати, затем в 2004 году Областная библиотека для слепых выпустила его авторский сборник «Блики».

В 2008 году книга вышла в обновлённом варианте в издательстве Оренбургского государственного института менеджмента.

В 2005 году его стихи были напечатаны в коллективном сборнике оренбургских поэтов ВОС «Души восторженный полёт».

В 2017 году он публиковался в звуковом журнале «Диалог» и в журнале «Наша жизнь».

На всероссийском турнире самодеятельных поэтов ВОС, прошедшего в 2017 году в Самаре, Николай стал обладателем первой премии.

На портале Стихи.ру ведёт свою страницу.

**Окно**

Жизнь похожа порой на кино:

В Новый год вдруг сломалось окно.

А на улице холод и мрак,

И его не закрыть - ну никак!

Говорю я тогда январю:

Всё, что хочешь, тебе подарю,

Помоги разобраться с окном,

А не то скоро выстудишь дом.

И услышал я тихий ответ:

Мне не нужен ни ёлочный свет,

Ни вино, ни салат со стола...

Дай мне только хоть каплю тепла!..

Я растерян. Стою у окна.

В небе мёрзлая светит луна.

Оказался мой дом небольшой

С распахнувшейся настежь душой.

**Жизнь – не сказка** (цикл)

\*\*\*

Всё в сказке правдой быть никак не может:

Царевич впрямь Кащея победил,

Но не спалил он лягушачьей кожи,

А бережно опилками набил.

\*\*\*

Алёнушка в бессилии рыдала,

Пытаясь затащить Ивана в дом:

"Эх, братец, вечно хлещешь, что попало...

Как был, так и останешься козлом".

\*\*\*

Достали репку: счастья полон дом,

И даже дед хватил настойки лишку.

А где-то за сараем, под кустом,

Известная нам кошка съела мышку.

\*\*\*

Старуха не простит себе ошибки

И просит старика как на духу:

Поди-ка, налови немного рыбки.

Не на дворец - хотя бы на уху.

\*\*\*

Яйцо разбито. В мышеловке мышь.

Усталых стариков объемлет сон.

- Что, курочка, понурая сидишь?

- Да мне нестись пока что не резон.

\*\*\*

Снова бабушка выпечку ждёт,

Жизнь - не сказка, для дел - не для смеха.

А по лесу девчонка идёт

В новой шапке из волчьего меха.

\*\*\*

Прошло три года. Принц - уже король.

Живут, как в сказке, горюшка не знают.

Но Золушку всё время гложет боль,

Что туфельки теперь не налезают.

\*\*\*

Живёт он в замке. И принцесса с ним.

Но кот сапог пока что не снимает:

Его хозяин стал совсем другим -

Людей не ест, но со свету сживает.

\*\*\*

Раз, помню, в райские врата

Хотел я пронести кота.

Апостол Пётр, узнав о том,

Сказал: "Не пропущу с котом!

У нас в раю и без кота

Кругом такая красота!

И нет здесь ни мышей, ни крыс.

К чему его нам в Парадис?

Коль ты с котом в такой любви,

Ступай на землю - и живи!".

Так я родился и живу.

Смотрю на солнце и траву,

Весь чудный мир обнять готов...

Лишь видеть не могу котов.

\*\*\*

Съела лягушка вчера комара,

Цапля лягушку съела с утра.

Эх, цапли, вы даже не знаете сами,

Что тоже питаетесь комарами.

\*\*\*

В густой траве сидел кузнечик,

И короток его был век.

Он был похож на огуречик,

Но жить хотел, как человек.

Ему знакомы были чувства,

Что возвышают нас порой:

Простая дружба без искусства

Слагала путь его земной.

Но мир безжалостно-холодный

Слеп в бессердечии своём.

Кузнец, беспечный и свободный,

Был поглощён его нутром.

Он жизнью жил простой и полной,

Конца никак не ожидал.

Лишь ветер трав душистых волны

По полю весело гонял.

\*\*\*

Увидев дохлого жука,

Я призадумался слегка:

Страдал ли он? Иль сдох без мук

Теперь засохший мелкий жук?

Зачем он жизнь свою волок

В тот дальний тёмный уголок,

Где, убираясь в ранний час,

Совком его я вымел в таз?

И там, под пылью вековой,

Исчез забытый, неживой,

Тот, кто ещё недавно был

Кому-нибудь, быть может, мил.

Возможно, жадный птичий нос

Нацелен был в него всерьёз,

Но резкий летний ветерок

Его от гибели отвлёк

И перенёс с листа на лист.

Там он разлёгся, как турист,

И спинку солнцу подставлял,

И гордо крылья расправлял...

А вот теперь в большом тазу

Его на мусорку свезу.

Читатель, наша жизнь летит

Быстрее, чем метеорит.

Не позабудь ты ничего

Из посвященья моего

И призадумайся слегка

Над тяжкой участью жука.

**Автор-составитель подборки:**

Ст. методист ОМО КСРК

В.В. Вебер

1. The World of Goo – компьютерная игра-головоломка, процесс которой основан на действии законов физики. [↑](#footnote-ref-1)